

辰龍紫微斗數

講義

技巧篇

edu.zwchenlong.com

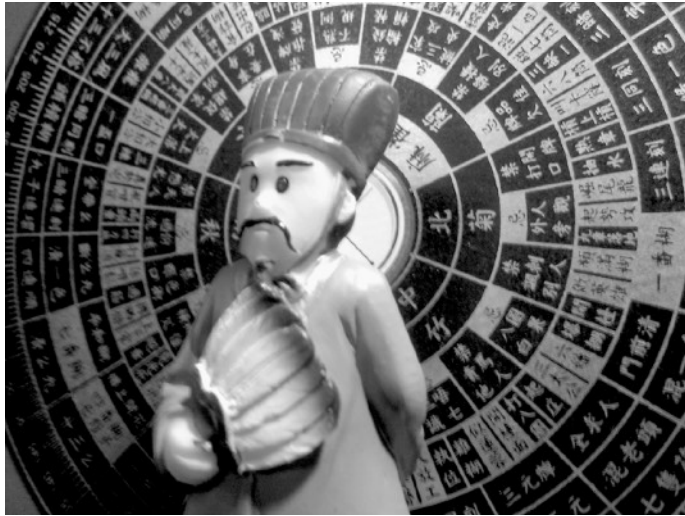
目錄

前言	4
十四正曜星系	5
十四正曜星系圖.....	6
紫貪盤	7
紫微貪狼.....	7
太陽天梁.....	8
天同巨門.....	9
廉貞七殺天府.....	10
天機太陰	11
武曲破軍天相.....	12
紫府殺盤.....	13
天同太陰	13
廉貞破軍天相.....	14
天機天梁	15
武曲貪狼	16
太陽巨門	17
紫微七殺天府.....	18
紫破相盤.....	19
天機巨門	19
武曲七殺天府.....	20
太陰太陽	21
紫微破軍天相.....	22
天同天梁	23
廉貞貪狼	24
正曜的傾側性.....	25
童限推算	26
流月流日流時的推算方式	26
流月起法	27
流日起法	27
閏月流日注意	28
流時起法.....	28
斗數看生肖	34

斗數看方位	36
正曜五行與化氣	37
分析不利與利好因素	38
不利因素	38
利好因素	38
吉凶分野	38
定盤十四點	39
星曜徵驗舉隅	40



前言



我們在「基礎篇」重點介紹了紫微斗數的基礎知識，看盤技巧（例如穿室藏宮、隔空點燈、過宮行限等），以及推算吉凶的法門，並詳述了四化星的吉凶及他們的性質，以及四化交雜時所代表的意義。

我們在「星曜篇」鉅細靡遺地依次介紹了雜曜、神煞、六吉、六煞以及正曜的性質，亦講解了一眾星曜在本對合鄰、過宮行限時相互協同

時所產生的意義。

今篇則會進入星系的推演。斗數十四正曜，據安星法只會出現一系列固定的組合，稱之為星系。全部了解所有星曜組合所衍生的性質，甚至組合與組合之間的互相加強削弱，推斷上便有捷徑可循，幫助推算。

此外亦會論及定盤及推算策略，並補上一些推盤細節，當中會講述童限的推算法則、流月流日流時的推算方式、「些子法」、斗數看方位，部位等。

重中之中，則是以名人命例作為骨架，剖析推算動機及思路，並進一步紮穩看盤技巧以及星曜性質，務求綜合三篇所得，推算運勢。

今篇之後，斗數學仁宜多作實踐，以真人面對面操練斗數，從實戰中鑽研學習，並與時並進。



十四正曜星系

根據「安星法」所規定十四正曜的排佈，正曜間會有固定的組合，例如紫微、廉貞、武曲必定在三方相會；七殺天府永遠坐對；紫微旁邊必定是天機等等。

如用紫微所在位置作為焦點排佈於十二位，再根據安星法排出其餘十三顆正曜的位置，便會得出十二種排列方式。十二種排列方式中的一半，其實是鏡射關係，如以本對來看，就只有六種結構。

再將此六種結構，分成紫微在「子午卯酉」、「辰戌丑未」、「寅申巳亥」的三大組，便只餘三種結構：

紫微在「子午卯酉」四個位時，不是與貪狼同宮（卯酉），便是本對（子午），同時卯酉位不是太陽天梁同宮（卯酉），便是本對（子午）。此外，在辰戌丑未位，必然是天同巨門和廉貞天府七殺的組合；而在寅申巳亥位置，則是天機太陰和武曲破軍天相的組合。這種固定的格式，稱為「紫貪盤」。

至於紫微落在「辰戌丑未」的「紫破相盤」，落在「寅申巳亥」的「紫府殺盤」，也有固定的星曜組合，詳見下面的「十四正曜星系圖」。

紫三大組合的固定星曜組合方式，仿如一套一套的系列，是故亦稱為「星系」。

憑着星系，我們便可以重點先行掌握固定主星與主星在本對時所衍生出更豐富的性質。例如廉貞反映感情，七殺反映挫折。當廉貞七殺天府坐對「辰戌丑未」位時，便會有感情挫折的意味。另外廉貞亦反映血的情事，七殺亦反映凶狠，同一組星，便亦反映出血光之事。

再將星系組合套入人事十二宮，便會得出事情的細節脈絡。例如廉貞七殺天府坐對夫妻宮，就更加強異性感情的挫折，坐命宮，亦能反映血光受傷，古人的筆記標示「路上埋屍」，便是由此而來的推斷。

掌握了不同星系於不同人事宮位所反映的性質後，再進一步，便是從「整套星系」的角度着眼作全盤分析。例如紫微貪狼作為命宮時，夫妻宮為廉貞天府七殺的組合。廉貞反映感情，七殺反映挫折，即感情遇挫。另一方面福德宮武曲破軍天相。武曲反映決斷、破軍反映決一裂，即果斷決裂。綜合起來便是感情方面的決裂了。只是命宮的紫微反映威儀，貪狼反映表面修飾，即重表面風光。實行起來較不願撕破臉就是。

這種分析方式，便是赫赫有名的「打破十二宮」，除屬更深入的推斷手法，亦為學習紫微星訣的基礎準備。

十四正曜星系圖

紫七微殺			
天機梁	紫府殺盤		廉破貞軍
天相			
太巨陽門	武貪曲狼	天太同陰	天府

紫殺機梁總作雙，天相單臨繼巨陽
武貪同月皆成對，天府空鄰廉破場

天機	紫微		破軍
七殺	紫貪盤		
太天陽梁			廉天貞府
武天曲相	巨天門同	貪狼	太陰

紫微機殺獨星臨，陽梁武相巨同心
貪月二星皆獨坐，廉府空鄰駐破軍

	天機	紫破微軍	
太陽	紫破相盤		天府
武七曲殺			太陰
天同梁	天相	巨門	廉貪貞狼

紫破天機隔太陽，隨來武殺繼同梁
獨印孤門無伴侶，廉貪獨月府孤鄉

太陽	破軍	天機	紫天微府
武曲	紫府殺盤		太陰
天同			貪狼
七殺	天梁	廉天貞相	巨門

紫府天機獨破軍，陽武天同獨自臨
七殺天梁廉相繼，單巨獨狼到孤陰

安紫微領域：
紫微逆去宿天機
隔一太陽武曲移
天同隔二廉貞位
空三復見紫微池

安天府領域：
天府順行有太陰
貪狼而後巨門臨
隨來天相天梁繼
七殺空三是破軍

天梁	七殺		廉貞
紫天微相	紫破相盤		
天巨機門			破軍
貪狼	太太陽陰	武天曲府	天同

紫相君臣到巨機，貪狼日月不相離
武府天同破軍位，隔廉隔殺陰獨飛

武破曲軍	太陽	天府	天太機陰
天同	紫貪盤		紫貪微狼
			巨門
	廉七貞殺	天梁	天相

紫貪同坐說陰機，孤府孤陽武破悲
天同隔二為廉殺，梁相唏噓暗獨扉

紫貪盤（紫微在子午卯酉）
子午卯酉：紫貪；陽梁
辰戌丑未：同巨；廉府殺
寅申巳亥：機月；武破相

紫府殺盤（紫微在寅申巳亥）
子午卯酉：同陰；廉破相
辰戌丑未：機梁；武貪
寅申巳亥：巨日；紫府殺

紫破相盤（紫微在辰戌丑未）
子午卯酉：機巨；武殺府
辰戌丑未：陰陽；紫破相
寅申巳亥：同梁；廉貪

天相	天梁	廉七貞殺	
巨門	紫貪盤		
紫貪微狼			天同
天太機陰	天府	太陽	武破曲軍

紫貪同坐說陰機，孤府孤陽武破悲
天同隔二為廉殺，梁相唏噓暗獨扉

天同	武天曲府	太太陽陰	貪狼
破軍	紫破相盤		天巨機門
			紫天微相
廉貞		七殺	天梁

紫相君臣到巨機，貪狼日月不相離
武府天同破軍位，隔廉隔殺陰獨飛

紫府天機獨破軍，陽武天同獨自臨
七殺天梁廉相繼，單巨獨狼到孤陰

紫破天機隔太陽，隨來武殺繼同梁
獨印孤門無伴侶，廉貪獨月府孤鄉

紫微機殺獨星臨，陽梁武相巨同心
貪月二星皆獨坐，廉府空鄰駐破軍

紫殺機梁總作雙，天相單臨繼巨陽
武貪同月皆成對，天府空鄰廉破場

巨門	廉天貞相	天梁	七殺
貪狼	紫府殺盤		天同
太陰			武曲
紫天微府	天機	破軍	太陽

廉貪貞狼	巨門	天相	天天同梁
太陰	紫破相盤		武七曲殺
天府			太陽
	紫破微軍	天機	

太陰	貪狼	天巨同門	武天曲相
廉天貞府	紫貪盤		太天陽梁
			七殺
破軍		紫微	天機

天府	天太同陰	武貪曲狼	太巨陽門
	紫府殺盤		天相
廉破貞軍			天天機梁
			紫七微殺

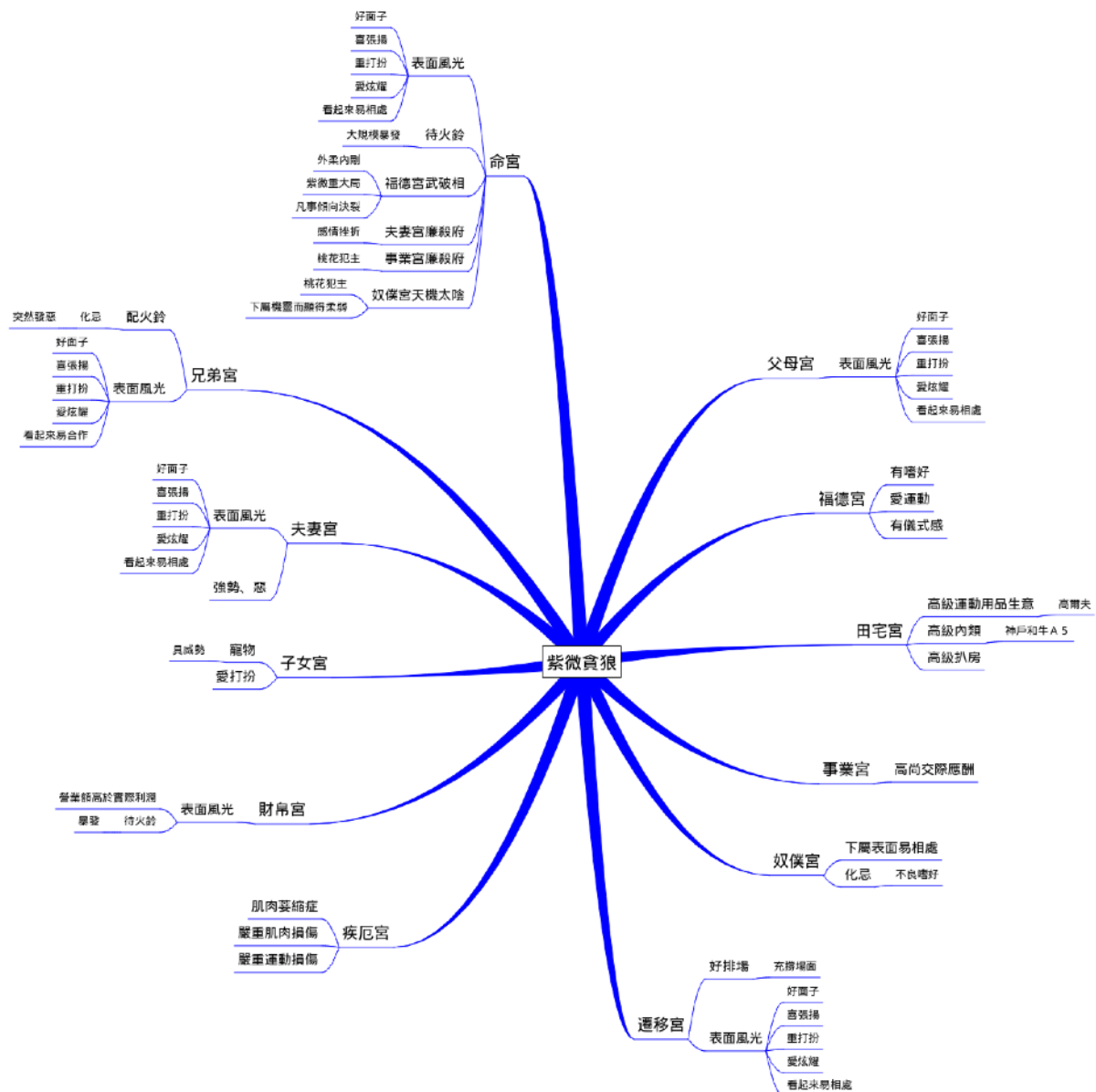
紫貪盤

紫微貪狼

紫微貪狼作為命宮時，夫妻宮為廉貞天府七殺的組合。廉貞反映感情，七殺反映挫折，即感情遇挫。另一方面福德宮武曲破軍天相。武曲反映決斷、破軍反映決一裂，即果斷決裂。綜合起來便是感情方面的決裂了。只是命宮的紫微反映威儀，貪狼反映表面修飾，即重表面風光。實行起來較不願撕破臉就是。

天機	紫微		破軍
七殺	紫微貪狼		
太太陽梁			廉天貞府
武天曲相	巨天門同	貪狼	太陰

古時有記述「紫微貪狼，桃花犯主」，因紫貪守命，奴僕宮便是「天機太陰」主與女性相關而有心計的組合，配合紫微要威貪狼主慾的性質，自不待言。不過，若無夫妻宮廉貞七殺天府的感情挫折在先，又焉能得手？



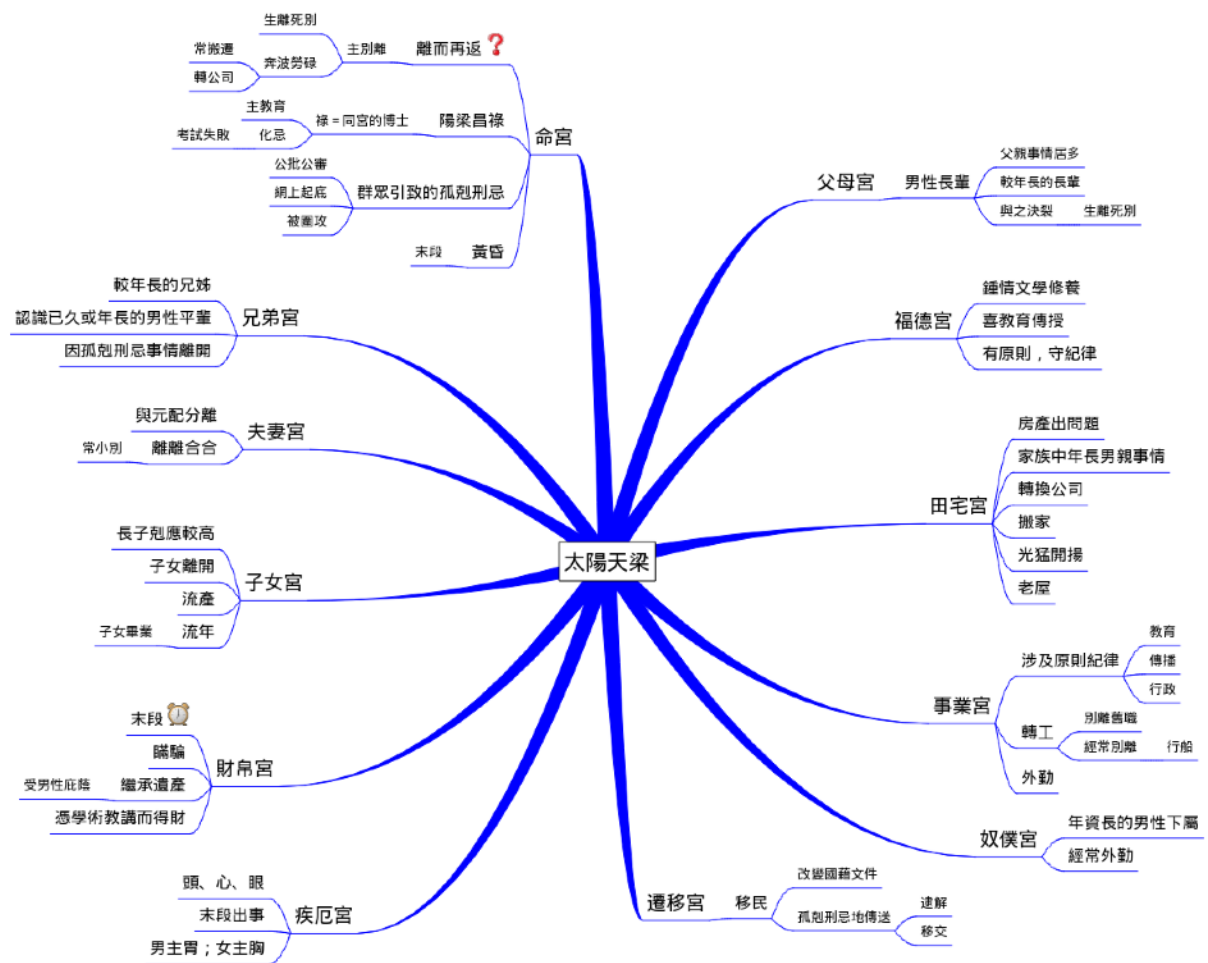
太陽天梁

太陽天梁守命，事業宮必為天同巨門的組合。太陽主傳播，天梁反映原則紀律；巨門反映口舌事情，天同可反映小孩，綜合起來便是向童蒙講解傳播方法，教學的意味甚顯。再加上沉靜地計劃的天機太陰守福德宮，正宜樹人。子女宮紫微貪狼，其培育的學生亦可甚有成就。

天機	紫微		破軍
七殺	太陽天梁		
太太陽梁			廉天貞府
武天曲相	巨天門同	貪狼	太陰

太陽為傳播，天梁又反映藥物，不是賣藥，也可以是研究藥物。

天梁為孤剋刑忌，暗閉太陽的光明，在刑法方面便可以是冤獄了。

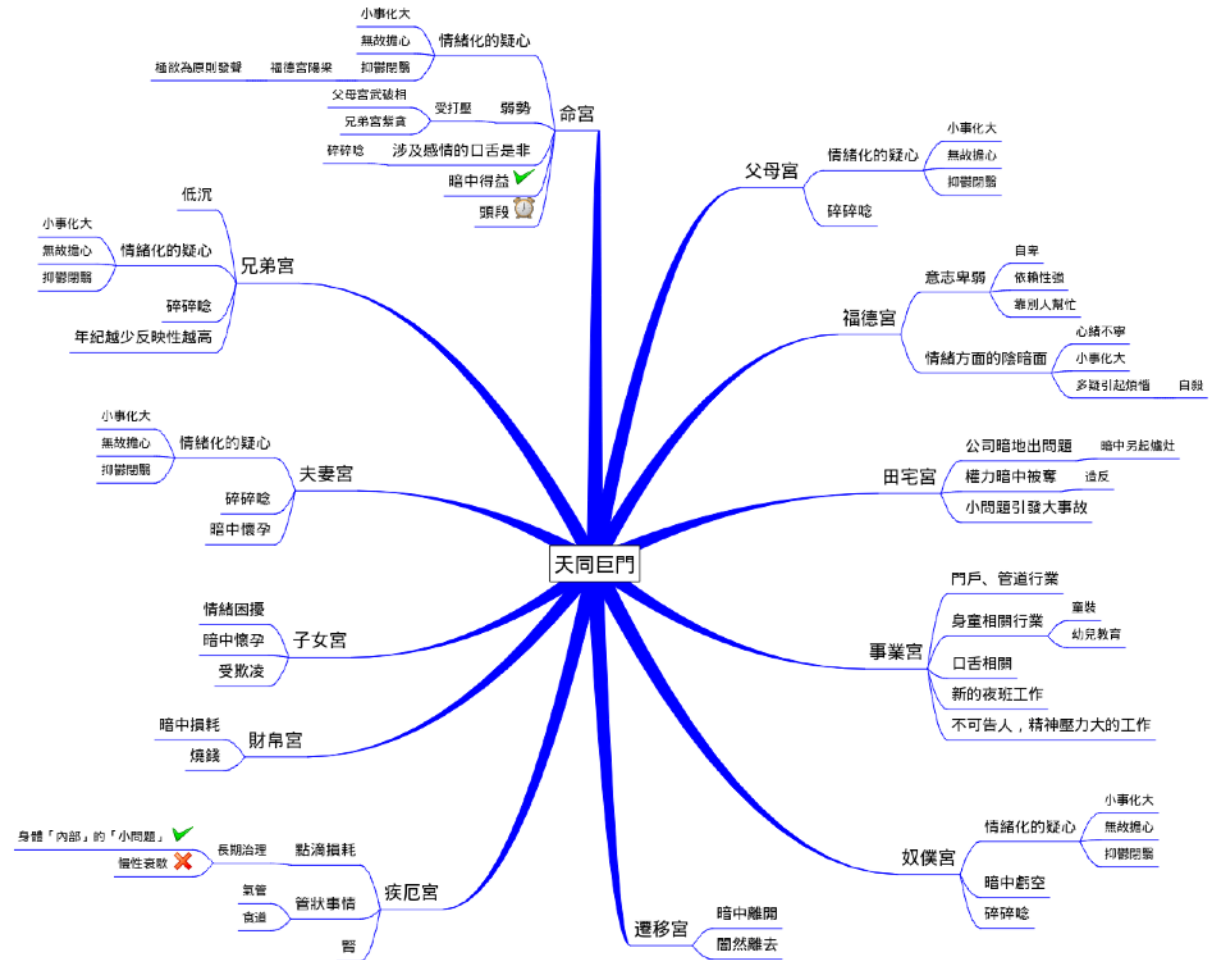




天同巨門

巨門主暗，天同反映情感，合起來便是情感的陰暗面。父母宮是武曲破軍天相、兄弟宮又是紫微貪狼，兩者都是強勢，可福德宮卻是極欲為原則發聲的太陽天梁，自然多不讓人知的鬱結。夫妻宮太陰天機，感情上攻於心計，自然更助長情緒的陰暗面。

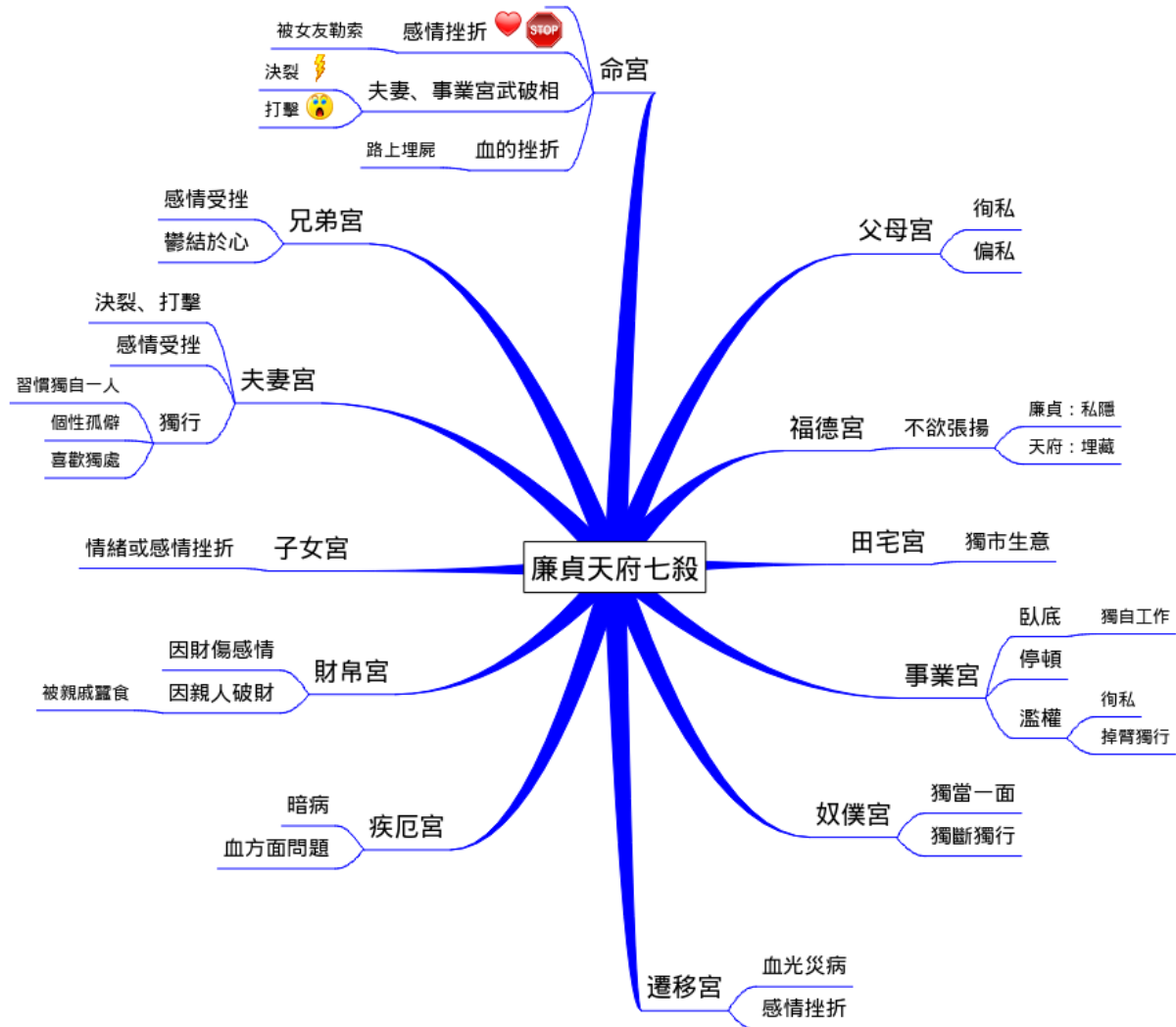
天機	紫微		破軍
七殺	天同巨門		
太太陽梁			廉天貞府
武天曲相	巨天門同	貪狼	太陰



廉貞七殺天府

廉貞七殺天府本身就有感情挫折的意味，加上夫妻宮又為破舊立新做了再算的武曲破軍天相，感情方便不甚看好。加上福德宮有甚要面子的紫微貪狼，遇到錯折就更不張聲，滄桑承受，或寄情於事業的開創擦存在感。

天機	紫微		破軍
七殺	廉貞七殺天府		
太太陽梁			廉貞天府
武天曲相	巨天門同	貪狼	太陰

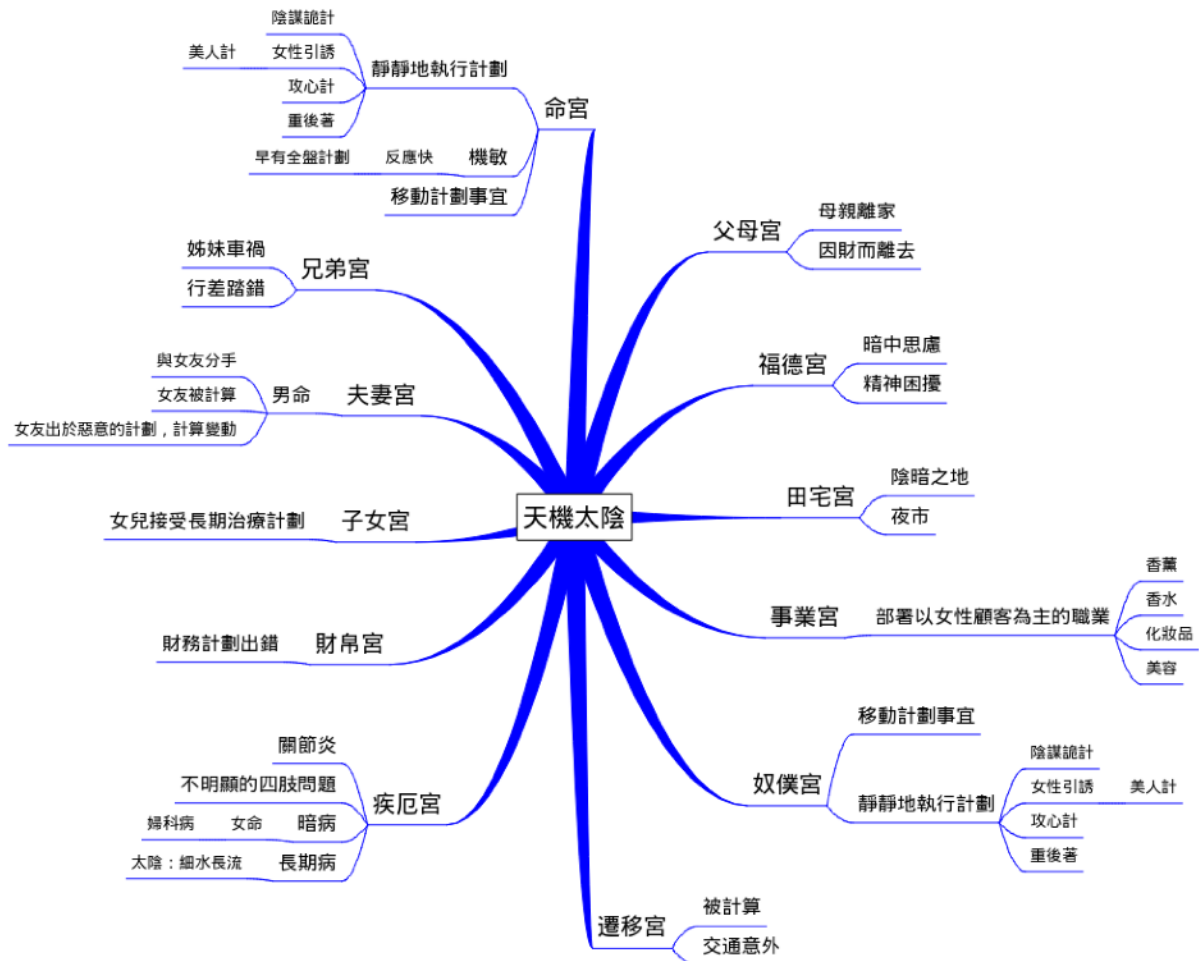


天機太陰

古人對天機太陰守命的評語為「好飲離宗奸狡重」，沒甚好評。其實天機主智，太陰主藏，也可以是「深藏不露」。

天機主靈動機智，善走精面捷徑，可是太陰卻是弱勢，在父母宮是紫微貪狼，兄弟宮是廉貞七殺天府等強勢星曜時，自是有志難伸而借酒消愁愁更愁了，加上田宅宮為武曲破軍天相，破家意味甚重的星曜，「離宗」是否自願實未可知。本身已是弱勢，再添福德宮有陰暗情感的天同巨門，所謂奸狡，或許是環境所迫出來的。如是女命，就更加要憑心計綁住週遭了。

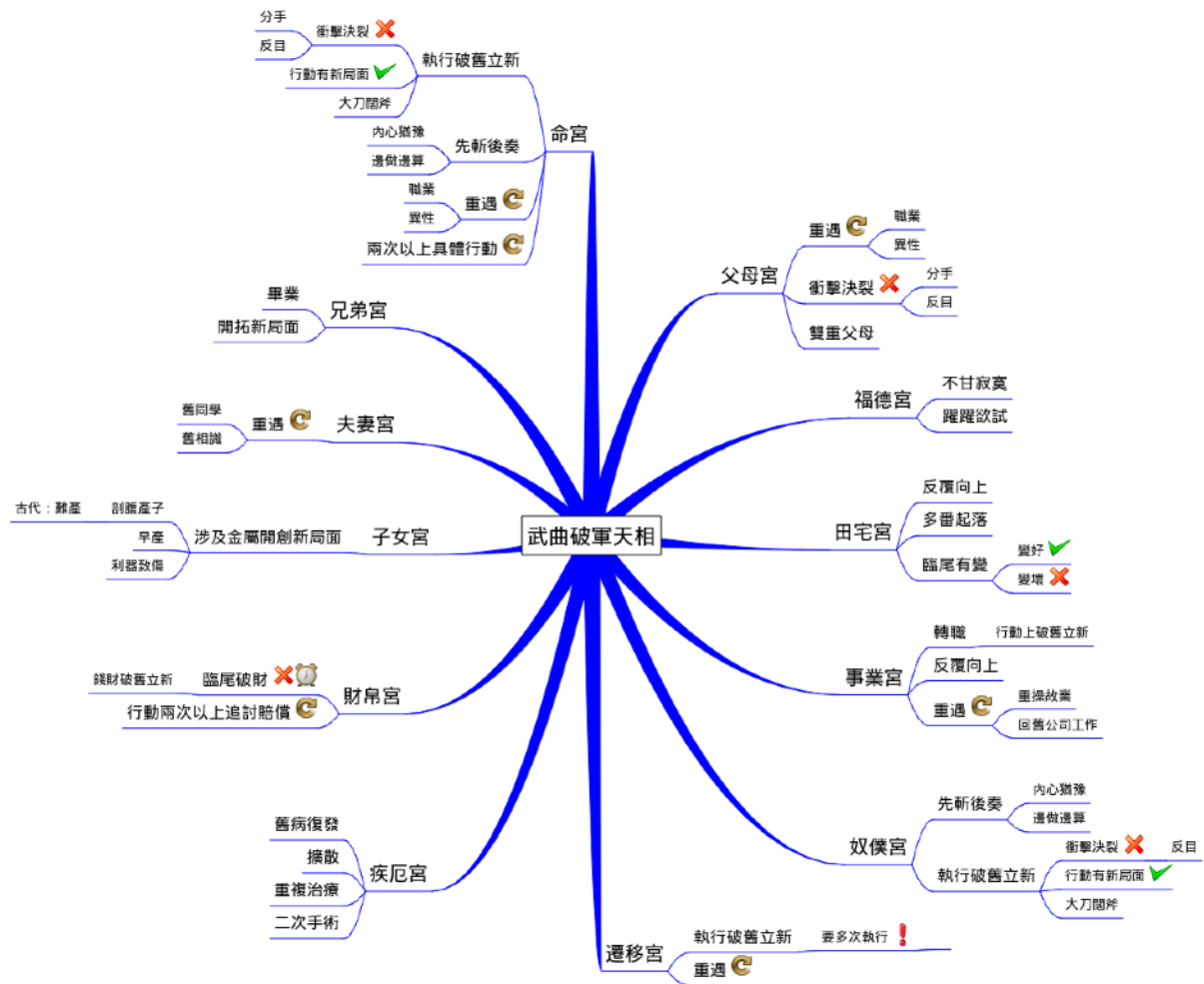
天機	紫微		破軍
七殺	天機太陰		
太天 陽梁			廉天 貞府
武天 曲相	巨天 門同	貪 狼	太 陰



武曲破軍天相

決裂、衝擊，反臉不認人，破舊立新，有前無後，同時亦猶豫不定，邊做邊算。福德宮的廉貞七殺更助長截斷情感的堅持。若無父母宮太陽天梁的蔭庇、夫妻宮紫微貪狼的大度、兄弟宮天同巨門的退避、子如宮太陰天機的理智，恐怕難促成大刀改革。

天機	紫微		破軍
七殺	武曲破軍天相		
太陽			廉貞府
武天曲相	巨天門同	貪狼	太陰



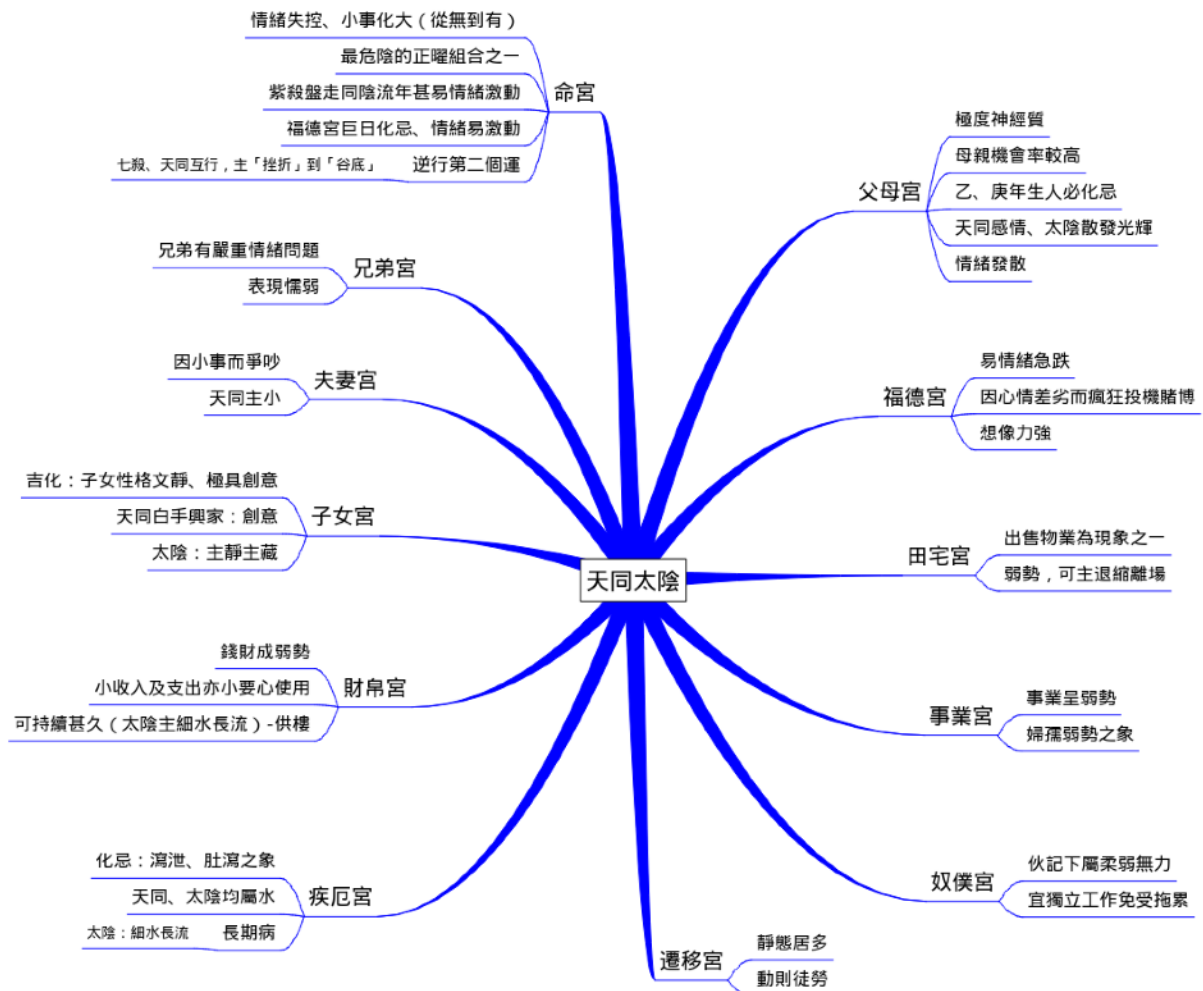
紫府殺盤

天同太陰

婦孺之象，為紫微斗數中最柔弱的星系，可物極必反，至陰可以生出至強的反擊力，尤其天同從無到有的情緒力量，配上太陰的光輝，可釀成人人皆知。加上福德宮太陽巨門，時明時暗，好不穩定，故亦為斗數中甚危陰的正曜組合之一。

紫七 微殺			
天天 機梁	天同太陰		廉破 貞軍
天 相			
太巨 陽門	武貪 曲狼	天太 同陰	天 府

天同太陰順行第二個運是武曲貪狼，逆行第二個運是紫微天府七殺，兩者性質不是行動便是威猛，至第四個運便到廉貞破軍天相，可是絕地反擊的意象，只是天同行正廉貞，情緒起伏可期。



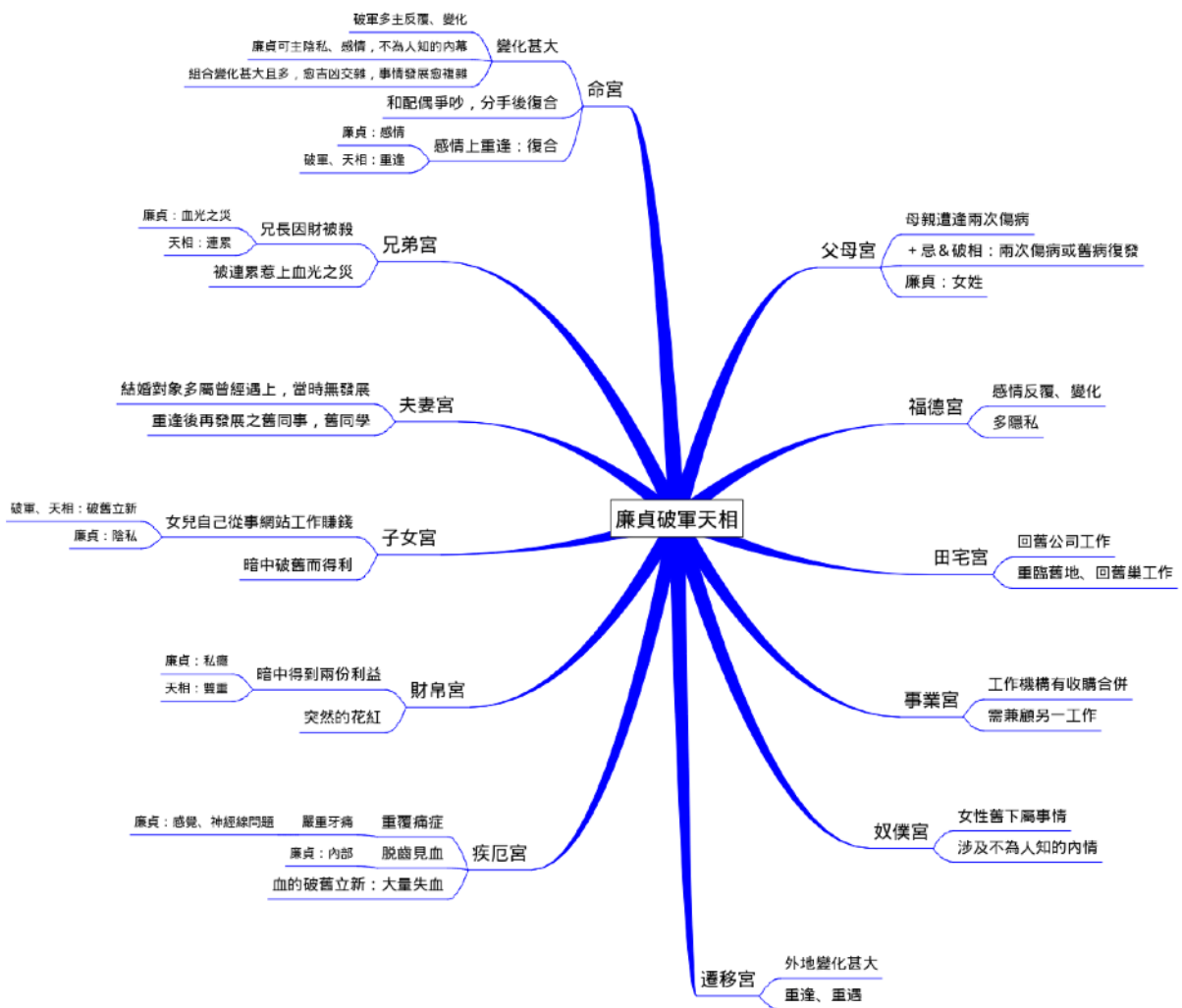
廉貞破軍天相

感情上的破舊立新，可以是不念舊情，可以是變心，再配福德宮的紫微七殺天府，就更是心狠。但破軍主理智，廉貞主感情，好的時候也是情理兼顧。

福德宮紫微七殺天府時有猶豫不決，配合命宮的廉貞破軍天相，行事常會反復無常。

廉貞破軍天相順行第二個運是主別離而不返的天機天梁；逆行則是是非鬥爭的太陽巨門，感情上的反復，更形凸顯。

紫七 微殺			
天天 機梁	廉貞破軍天相		廉破 貞軍
天相			
太巨 陽門	武貪 曲狼	天太 同陰	天 府



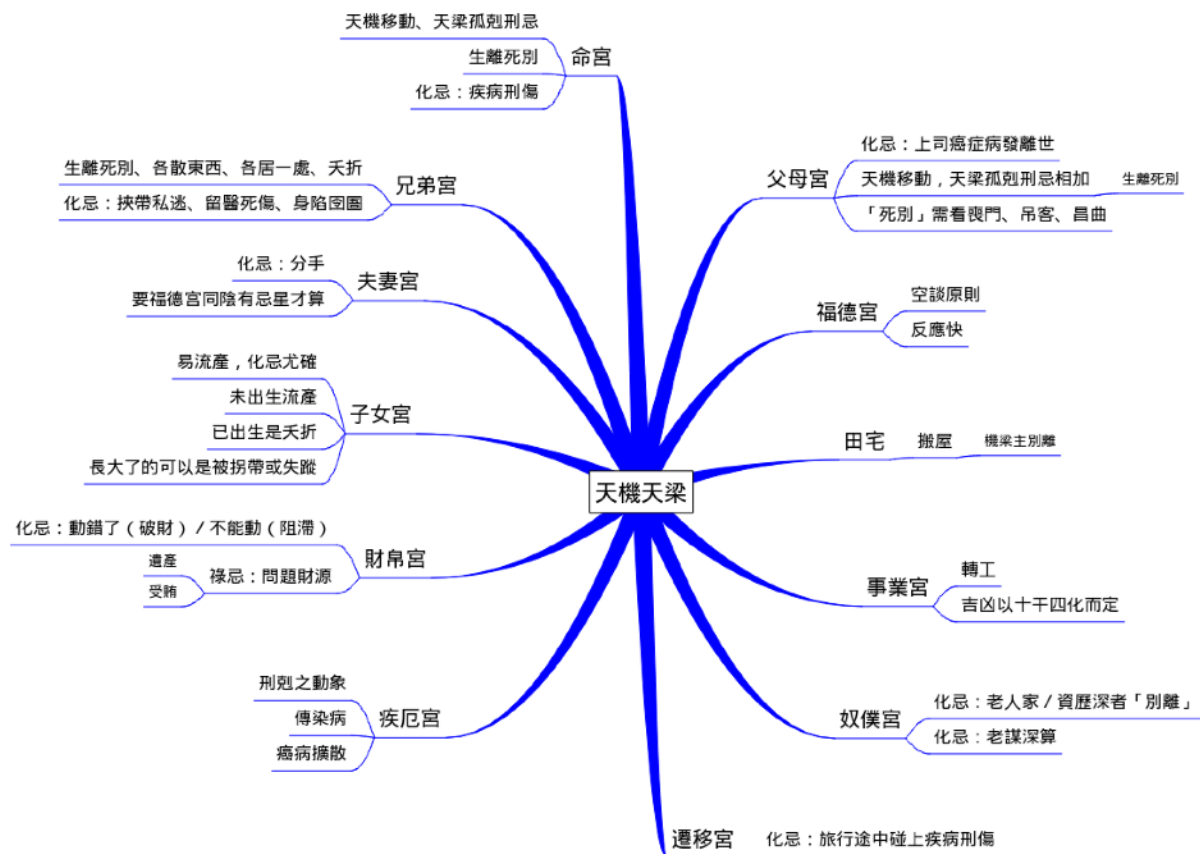
天機天梁

天機反映移動，天梁主孤剋型忌，合起來就是別離而不返。天機天梁守命，福德宮就是情緒反差極大的天同太陰，配合外表老神在在的天梁，可是表面淡定，內心情緒翻騰。

紫七微殺			
天天機梁	天機天梁		廉破貞軍
天相			
太巨陽門	武貪曲狼	天太同陰	天府

古人記述「機梁會合善談兵」，只是天機反映計謀，天梁反映刑法，即刑法的計謀而已。至於現代，則可以為善於鑽研方法的機制。為什只「善談」？事業宮太陽巨門，口舌傳播，講就天下無敵；福德宮天同太陰，怕死唄。

古人記述「天機天梁同宮辰戌，必有高藝隨身。」以天機的機智計劃思考能力去揣摩天梁的法則，怎會不成箇中高手？

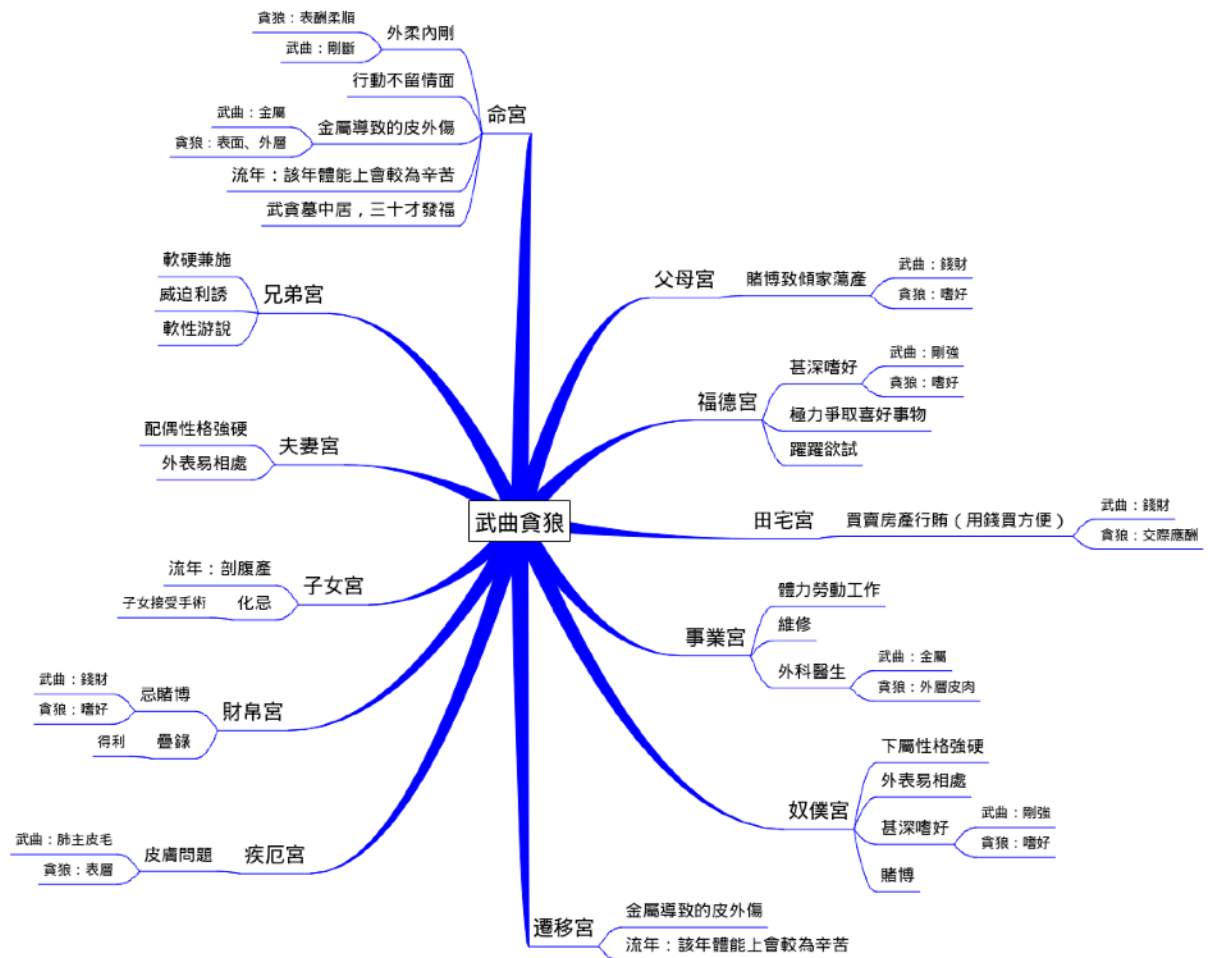


武曲貪狼

貪狼的表面柔順，加上武曲的剛斷，便是外柔內剛。貪狼反映實物與武曲的行動，又是實幹型人。可武曲貪狼守命，福德宮必為反臉無情的廉貞破軍天相，行動起來，絕對可以不留情面。

紫七微殺			
天天機梁	武曲貪狼		廉破貞軍
天相			
太巨陽門	武貪曲狼	天太同陰	天府

武曲貪狼當逆行大運時會是天同太陰，果斷實幹行動頓時變成柔弱之至，古人留言「武貪不發少年人」；「先貧後富，須還命值武貪」；「武貪墓中居，三十纔發福」，原因在此。可逢流年武曲貪狼守命，必坐言起行，因經歷前一年的天同太陰，靜極思動矣。



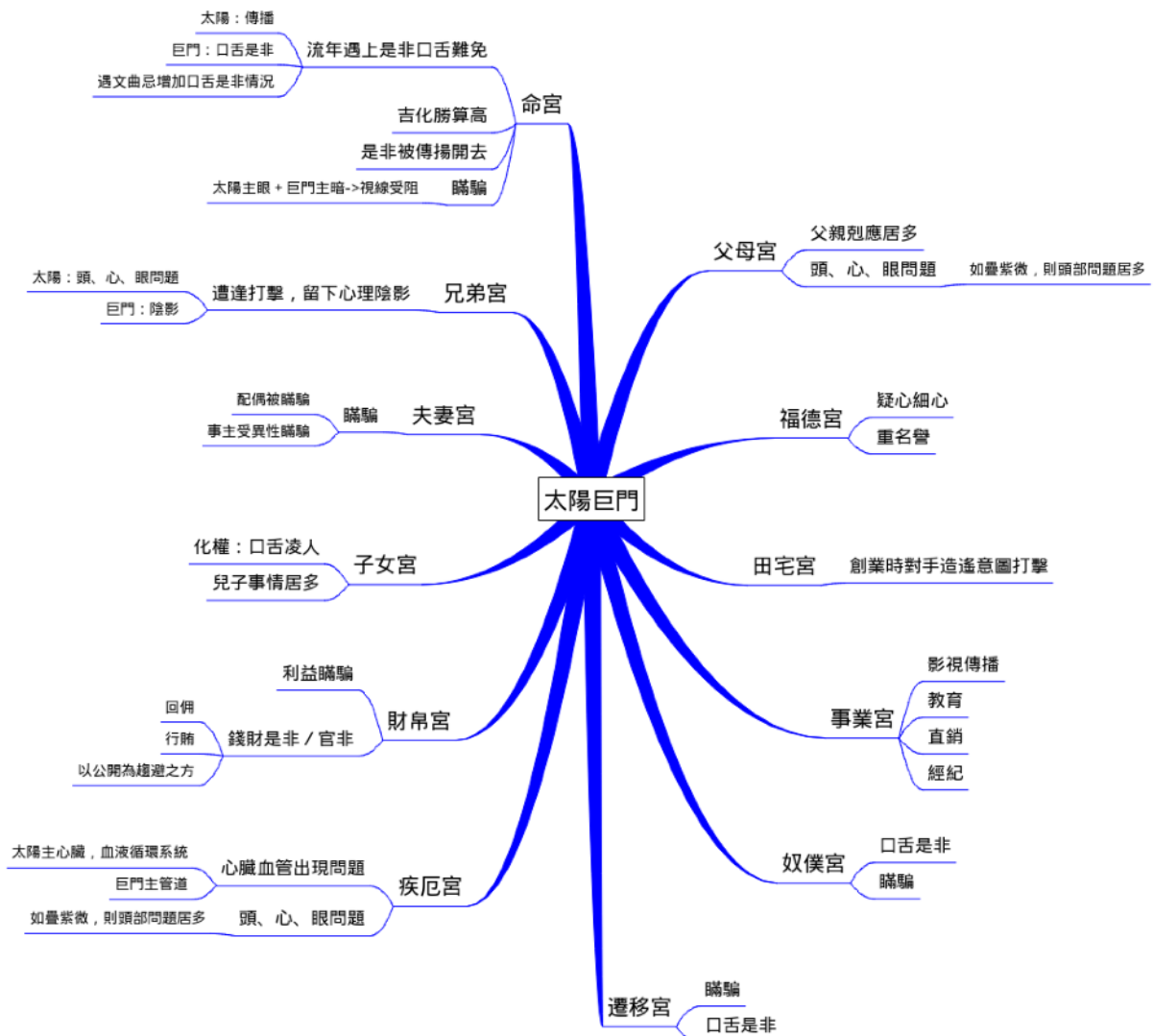
太陽巨門

巨門主瞞騙口舌，加上太陽的發放，就是鬥爭官非詞訟瞞騙之象。

巨門太陽守命加文曲單星，古人記述為「桃花滾浪」格，其實是指夫妻宮天同太陰，此時必坐對單星文昌而加劇情緒極不穩定的傾側性。

紫七 微殺			
天天 機梁	太陽巨門		廉破 貞軍
天 相			
太巨 陽門	武貪 曲狼	天太 同陰	天 府

巨門太陽宮位，多與東方異族相關，於夫妻宮，伴侶便有機會是東方異族。



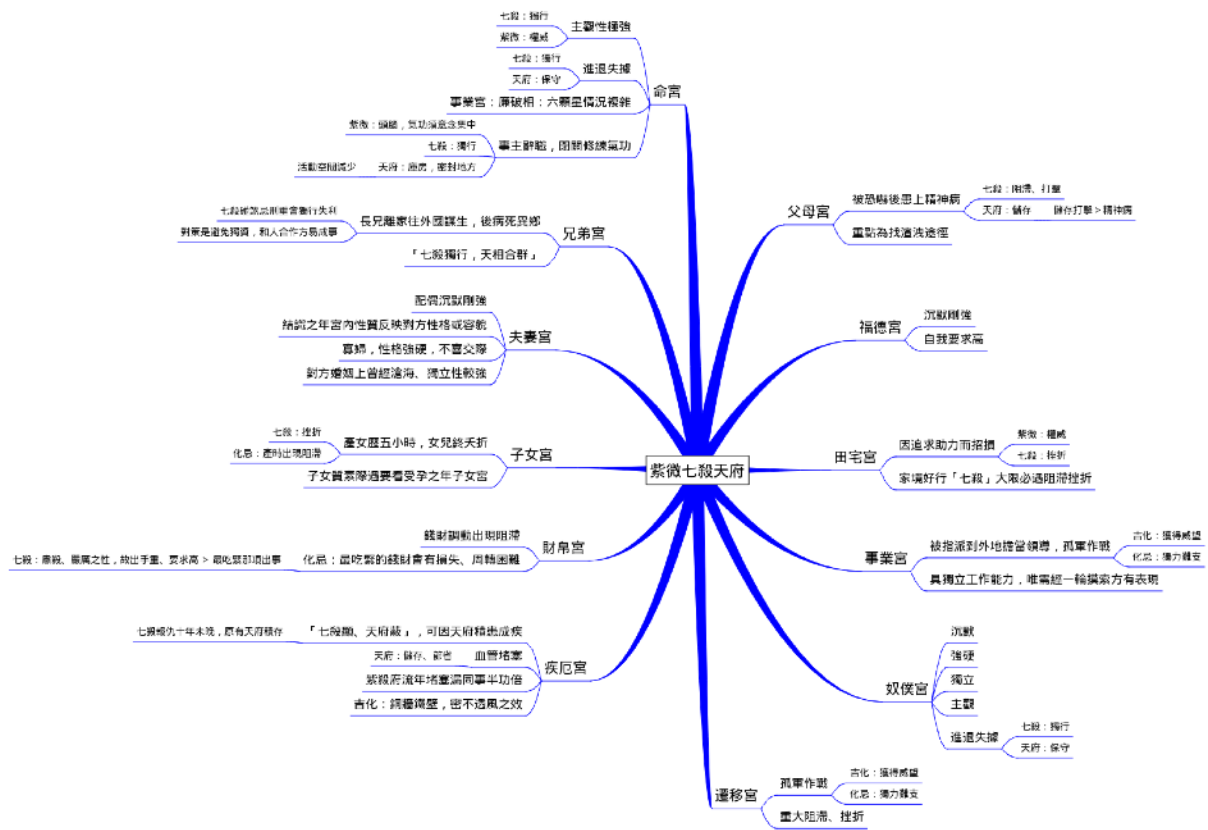
紫微七殺天府

權力極重又極惡的組合，其父母宮必為極其柔弱可情緒不穩的天同太陰。流年時不可一世過後，接着便到自己是天同太陰，而父母宮是坐言起行的武曲貪狼，可以發展成與長輩上司鬥爭後遭反撲而受挫折。

紫七微殺			
天天機梁	紫微七殺天府		廉破貞軍
天相			
太巨陽門	武貪曲狼	天太同陰	天府

紫微七殺天府守命，會有七殺天府貢獻的進退失據與猶豫不定，福德宮行動的武曲貪狼就顯得格外重要，如有左輔右弼加強就更好。

夫妻宮為廉貞破軍天相，有助力而顧感情，絕對有助調和。



紫破相盤

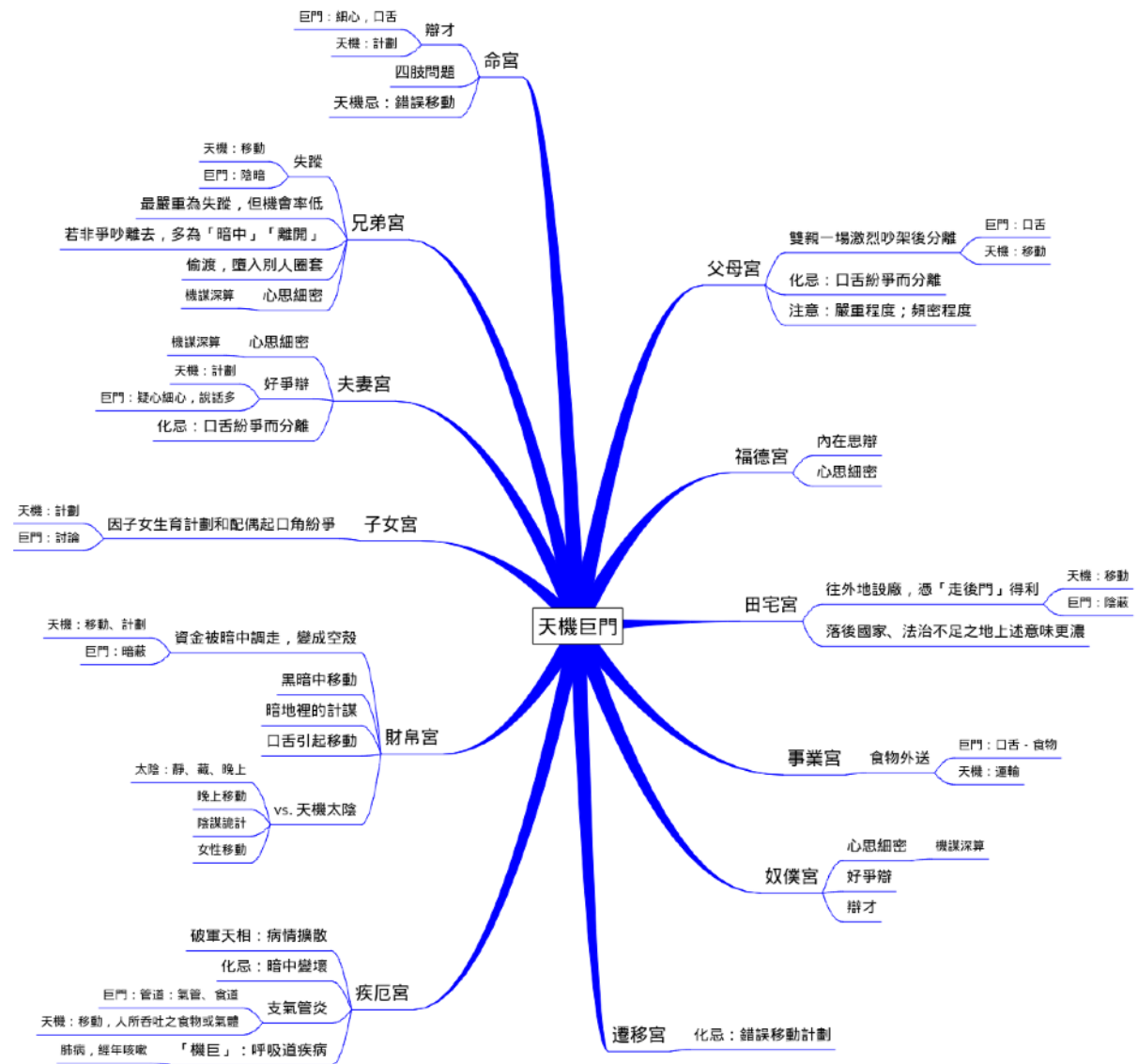
天機巨門

天機巨門可反映暗中的移動計劃，暗中通道。

主計劃的天機加上主細心和口舌的巨門，合起來就是辯才。父母宮為反復而又主觀的紫微破軍天相；夫妻宮又是時明時暗的太陽太陰；兄弟宮再來感情物慾遊走的廉貞貪狼，子女宮又是剛強而猶豫不定的武曲七殺天府，不發揮三寸不爛之舌，如何穩住無盡的浮動？

天同	武天曲府	太太陽陰	貪狼
破軍	天機巨門		天巨機門
			紫天微相
廉貞		七殺	天梁

天機巨門守命，田宅宮必為停頓挫折的武曲天府七殺，古人記述「必退祖而自興」，似乎是逼不得已。

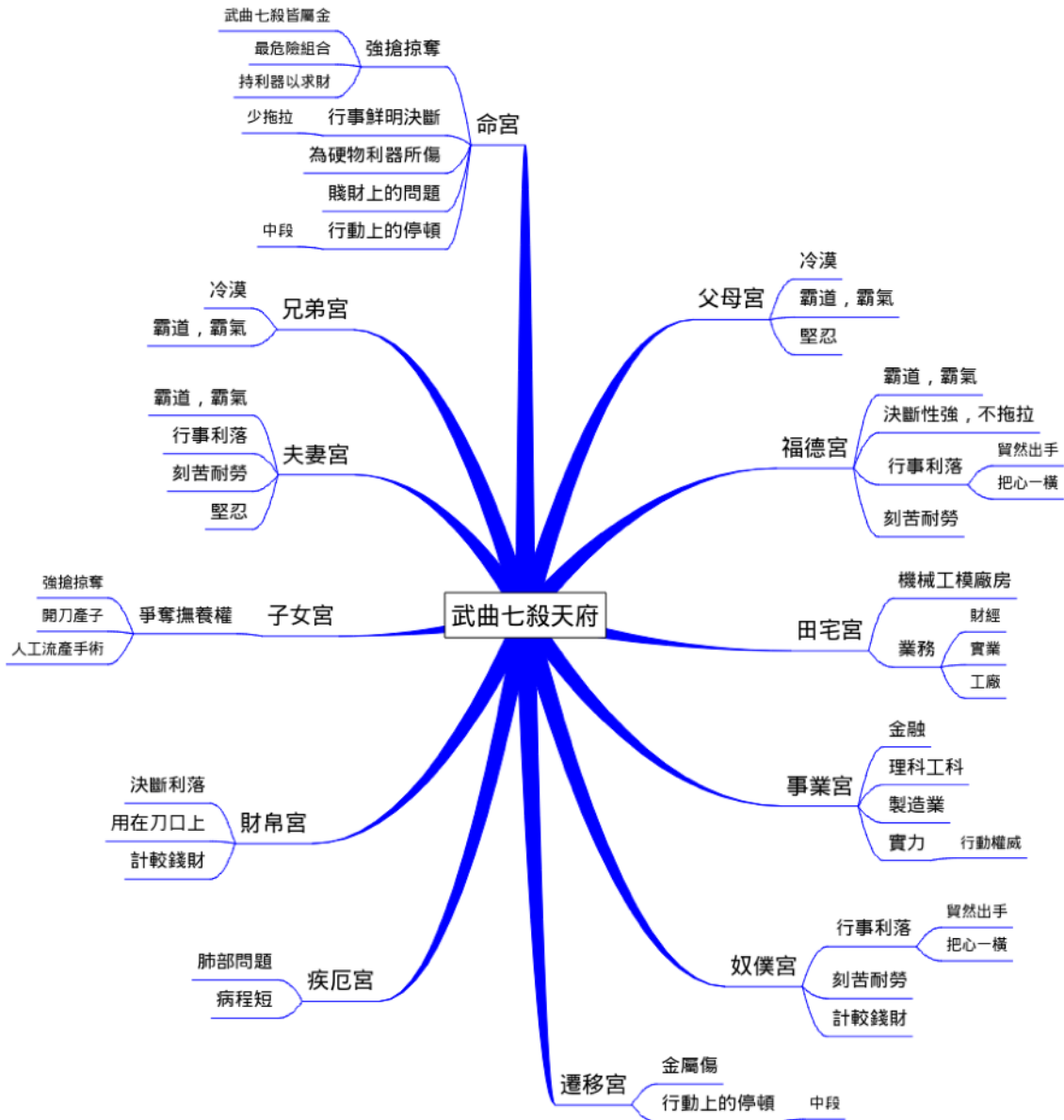




武曲七殺天府

霸道，持利器以求財。福德宮為追求物欲感情的廉貞貪狼，硬加強其強搶掠奪。夫妻宮也是不好惹的紫微破軍天相，小心相嗌唔好口了。

天同	武天 曲府	太太 陽陰	貪 狼
破 軍	武曲七殺天府		天巨 機門
			紫天 微相
廉 貞		七 殺	天 梁



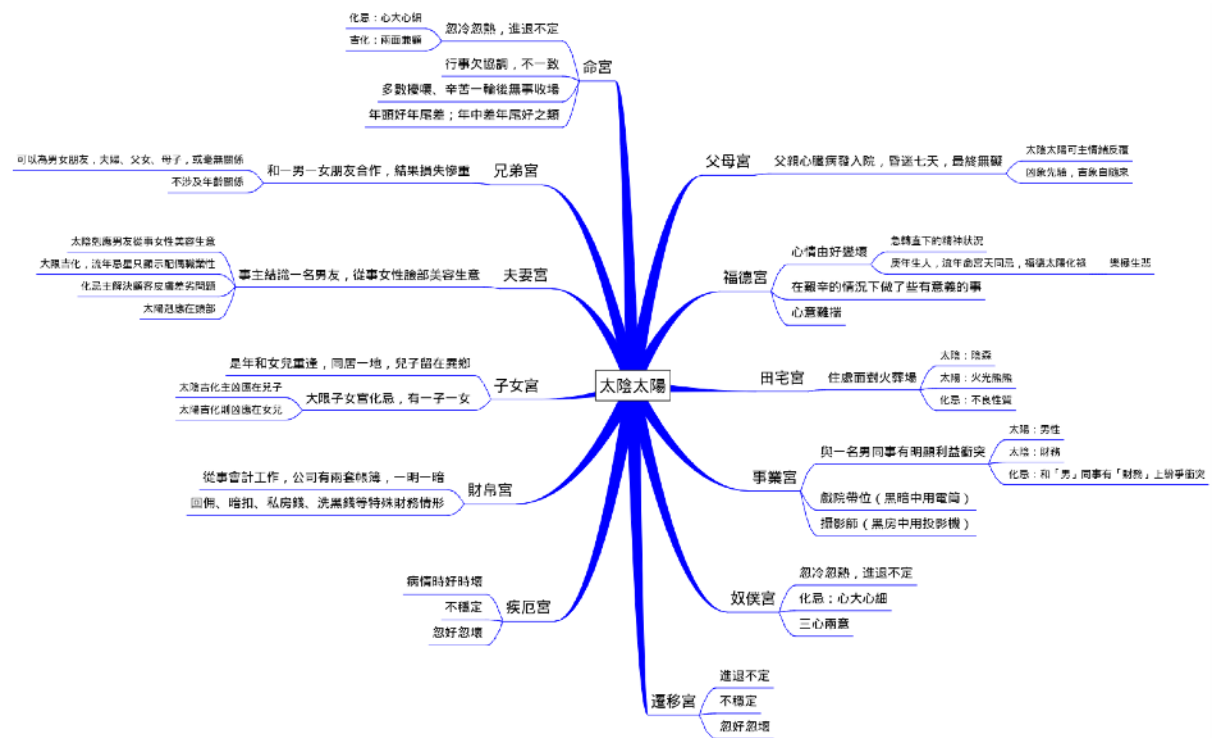


太陰太陽

一陰一陽，忽冷忽熱，一時一樣，時消極時積極。夫妻宮天同天梁，古人說「破鏡重圓有裂痕」，就是該配偶難以捉摸。太陰太陽守命，福德宮為天機巨門，疑心細心又心計重，就更助長一時一樣。

天同	武天曲府	太太陽陰	貪狼
破軍	太陰太陽		天巨機門
			紫天微相
廉貞		七殺	天梁

紫破盤宮位多為反差大的星曜組合，太陽太陰過宮行限，多欠協調，或因行動不一致而失敗。

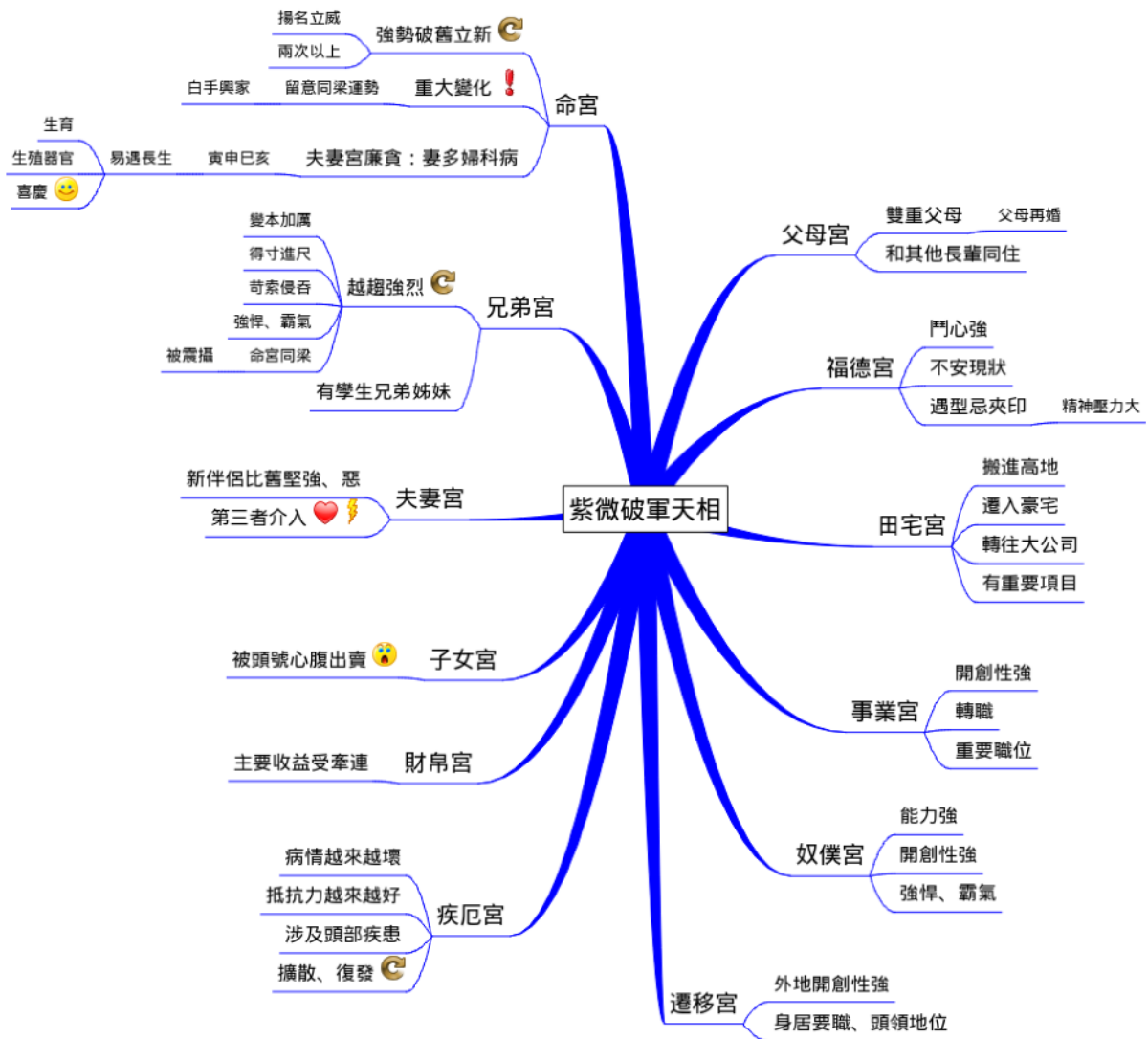


紫微破軍天相

事業運勢有大反復而向上。兄弟宮的天機巨門多暗中計謀，而天相又極易受影響，容易因聽取了別人意見而帶來不利。

紫微破軍天相守命，行至天同天梁大運，標示重大起落變化，可以是從新開始。夫妻宮是廉貞貪狼，男命配偶多有婦科疾病。

天同	武天曲府	太太陽陰	貪狼
破軍	紫微破軍天相		天巨機門
			紫天微相
廉貞		七殺	天梁





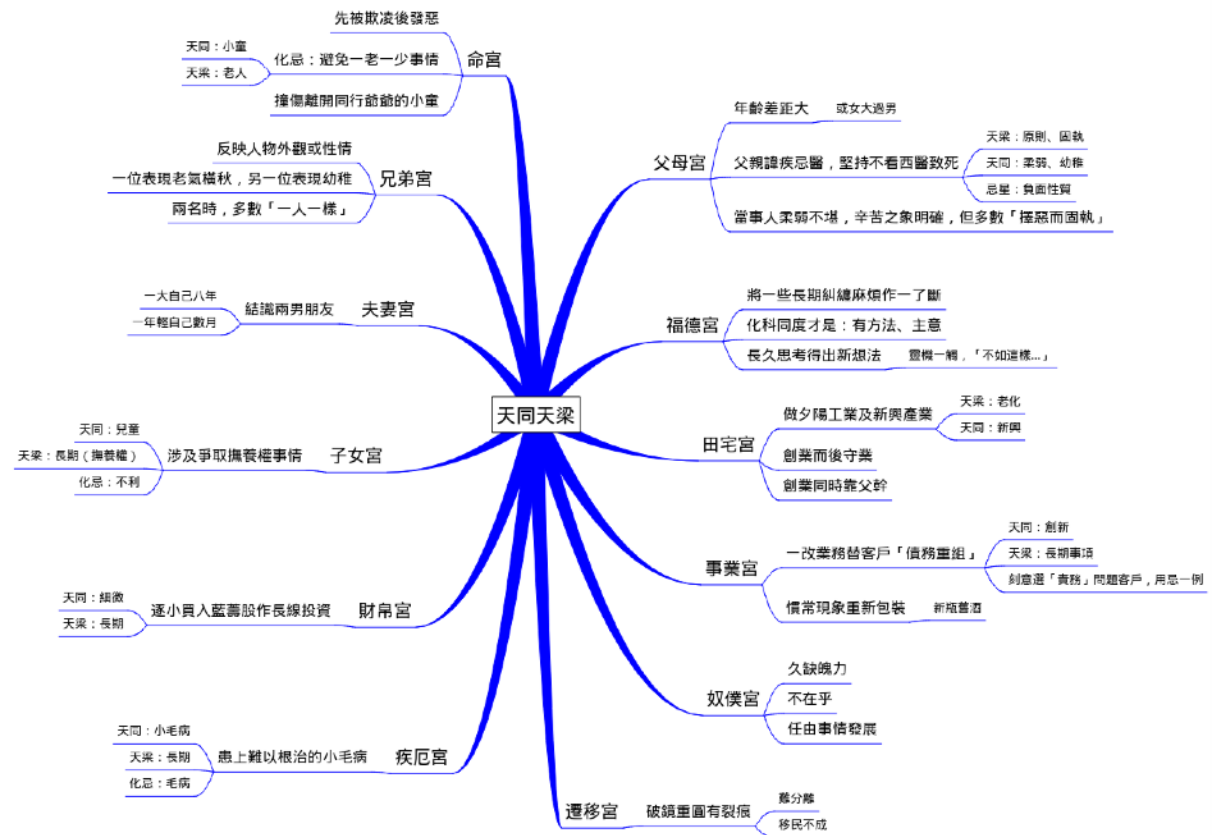
天同天梁

創生而又戀舊，衍生出苦戀，舊地重遊，甚難分離的狀況。若分離又會有破鏡重圓，引申為移民不成。

天同柔弱，天梁蔭庇，可以是先受欺負而後發難，若一開始就企硬不讓步，更不會先受損失。

天同天梁，一老一嫩，均沒有魄力，故多帶有不在乎，任由事情發展之意。但天同的開創，配合天梁的原則紀律，又可以是創業而後守業，或創業同時又靠得父幹。

天同	武天曲府	太太陽陰	貪狼
破軍	天同天梁		天巨機門
			紫天微相
廉貞		七殺	天梁

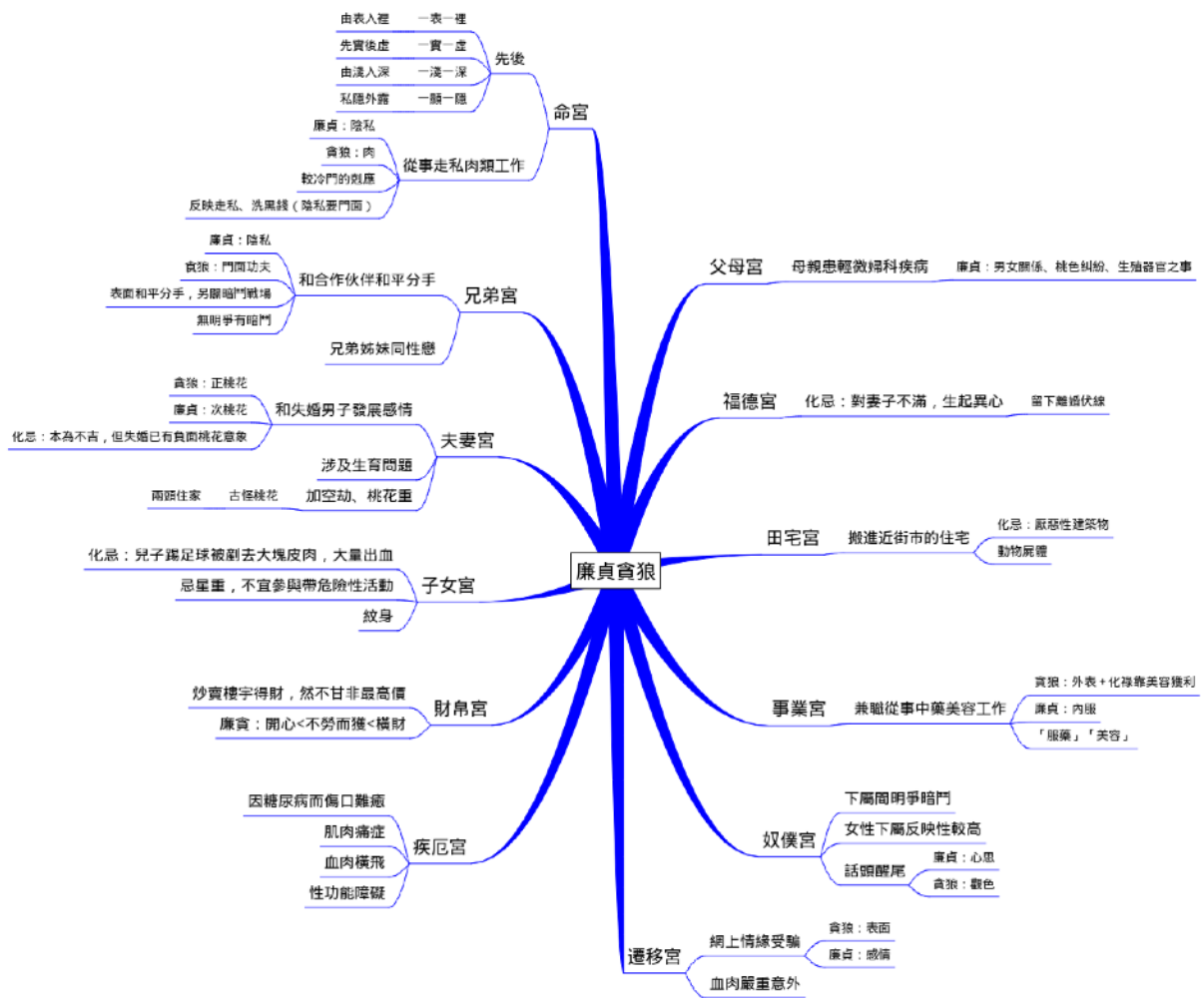


廉貞貪狼

廉貞主血，貪狼主肉，均為造人的「原材料」，廉貞貪狼本對在寅申巳亥位，又是長生所坐之位，綜合起來，便傾側於生殖事情上，例如性病、婦科病等。故古人將貪狼與廉貞分別定為正次桃花。

天同	武天曲府	太太陽陰	貪狼
破軍	廉貞貪狼		天巨機門
			紫天微相
廉貞		七殺	天梁

貪狼主物欲，廉貞則主精神層次，在行紫相盤內各個反差大的運限，均會涉及時而物欲時而精神的狀況。而廉貞貪狼的血肉橫飛，就更宜注意意外受傷。





正曜的傾側性

在本對合鄰的看盤技巧中，細節的推斷以本對為主，即一個人事宮位所發生的事情，是以本宮及對宮的所有星曜狀況納入作為考慮對象。

例如要看夫妻宮狀況，除了夫妻宮內的星曜之外，還會納入對宮的事業宮內所有星曜同看，反之亦言。

可是，當原局、大運或流年命宮坐對一些主星，則會提高事件發生在某宮住的機率。

例如當原局、大運或流年命宮坐對紫微時，夫妻宮事業宮兩者，則會傾向於發生在事業宮。這就是紫微斗數的正曜傾側性。

不同正曜坐對命宮，會傾側於不同宮位，列表如下：

正曜坐對命宮	正曜坐對命宮	傾側宮位
紫微	武曲	事業宮
天機	天同	夫妻宮
廉貞	太陽	兄弟宮
太陰	天相	子女宮
貪狼	天梁	田宅宮
巨門	破軍	疾厄宮 / 災
天府	七殺	父母宮

注意！以上正曜只限坐對於原局、大運或流年的命宮。以下歌訣有助記憶：

紫武事業廉陽兄

機同夫妻貪梁田

巨門破軍災病至

陰相子女府殺父

童限推算

紫微斗數中，以原局與大運所交織出的吉凶最為要緊，要知道一年的吉凶，便是找出該年所屬的大運，配以原局狀況分析，得出吉凶結論。

紫微斗數的大運統核一個十年的運勢。而大運的起始歲數，則是以斗數盤中的「局數」來決定。紫微斗數中共有五個局，分別為「水二局」、「木三局」、「金四局」、「土五局」和「火六局」。局數資料會標示在斗數盤的中央位置。

例如一個斗數盤為「木三局」，第一個運便是由虛齡三歲開始至到十二歲，第二個運便是十三至廿二歲，餘此類推。再如「土五局」，第一個運是由虛齡五歲到十四歲，第二個運便是由十五歲至廿四歲，餘此類推。

依此規則，斗數命盤最早可以由兩歲便起運，最遲則是六歲才起運。由此亦衍生出兩個問題：

一、虛齡一歲，即出生那一年的大運如何處理？

二、例如是「火六局」的斗數盤，要到六歲才起第一個運，那一歲到五歲的大運要如何看？

對於上術兩個問題，紫微斗數是用稱為「童限」的子系統來處理。童限，就是斗數盤尚未「上限」，一般大運管不着的人生年份，所使用的一套特別規則，以特定宮位作為該歲的大運命宮，一年一變。由於這些年份都是在人生的童年，故名為「童限」。

童限的規則簡單，列表如下：

歲數	大運命宮	例如一個斗數盤是「木三局」，即第一個大運是由三歲起到十三歲，若要推算此盤三歲以前吉凶，就要應用上表：一歲以命宮作為大運命宮，兩歲以財帛宮作為大運命宮，三歲以後，則沿用該年所屬大運位置作為命宮。
一歲	命宮	
兩歲	財帛宮	
三歲	疾厄宮	
四歲	夫妻宮	依此，一歲的大運命宮，等同第一個運的大運命宮。
五歲	福德宮	而由於斗數中最遲六歲必定會「上限」，是以童限到五歲即止。有了大運命宮後，餘十一宮沿用人事十二宮排法即可。

為方便記憶，古人有口訣流傳如下：一命二財三疾厄，四歲夫妻五福德。

流月流日流時的推算方式

紫微斗數的時間截面共有原局、大運、流年、流月、流日及流時六層。就一年而



言，憑原局大運流年三層狀況定出吉凶及細節之後，便能進一步分析該年中，吉凶是具體發生在哪一個月、哪一日、乃至哪一個時辰。此時，便會從流月流日及流時這三層中進行分析。

例如原局遷移宮忌星，疊起大運遷移宮忌星，再疊起流年遷移宮忌星，這種忌星重重的狀況下，如要知道該年中，外地發生凶象的具體時間，就要分析流月、流日及流時遷移宮同樣受到忌星影響的時段。

在反映細節的層面，分析流月、流日及流時三層的方法，與分析原局、大運及流年三層的方法雷同，只是將規模相對縮小。星曜所反映的細節亦較偏向於瑣碎事項。例如天同（從有到無到有）火星（火熱／光亮）組合，在原局、大運及流年，可以代表催毀性的火災，然而在流月流日及流時層次，就可能只是換燈泡；又如天同巨門的組合，在原局、大運及流年，可以反映情緒的陰暗面，流月流日及流時，可以只是塞渠而已。

流月起法

流月的算法，是找出該年的「斗君」位置起出正月命宮。起斗君會用到出生月及出生時，口訣為「逆數生月順數時」，即以目標流年作為正月，逆數至出生月，再以所數至宮位作為子時，順數至出生時辰。所在宮位便是該年的正月命宮，其餘二月到十二月則一一順排。起出命宮後，其餘十一個人事宮位則依次分布。

找出流月的命宮後，則可查萬年曆，找出該月的天干，從而起出四化，判斷吉凶所在宮位。此外亦可以用名為「五虎遁」的口訣，據流年的天干定出該年正月的天干。「五虎遁」的口訣如下：

甲己之年丙作初；乙庚之歲戊為頭

丙辛之年尋庚起；丁壬壬位順行流

若問戊癸何方法；甲子之上好追求

例如2018年為戊戌年，據上「若問戊癸何方法，甲子之上好追求」，即戊年的正月天干為甲，亦即2018戊戌年正月天干為甲，亦即正月的四化為「甲廉破武陽」。其餘月份的天干則依次順排。起出流日命宮後，其餘十一個人事宮位一樣依次分布。

流日起法

流日的起法，則是以該月的命宮作為初一的命宮，其餘日子則依次順排各宮位。由於一個月有最多三十日，斗數盤只得十二格，故一格會兼顧多日。例如初一的宮位，同時亦是十三及廿五日的命宮。起出流日命宮後，其餘十一個人事宮位亦如常依次排佈。

流日的四化，則要查萬年曆，找出該日的天干，再飛佈流日的四化後，聯同流月



的四化交織出流日的吉凶。此時，應特別注意雙化的宮位。

注意，若流日的天干剛好和流月的天干相同，此時則會加入流年的天干作為考量，務求得出兩層四化。換句話說，只有在流月流日同為相同天干時，才會參入流年的四化，其餘流日，則不理流年一層四化，只考慮流月及流日兩層四化。

閏月流日注意

閏月流日的天干，仍是透過萬年曆即可尋得。可閏月流日所屬月份，則與處理閏月出時辰的方法相同：初一至十五日同本月，十六至卅日依下月算。例如閏八月，則閏八月初一到十五，是用八月的天干；十六至卅日，則用九月的天干。

流時起法

流時的起法，是以該日的命宮作為子時命宮，再依法排佈其餘人事宮位。其餘時辰則依序順排十一格。流時的天干，同樣除翻查萬年曆外，可以用名為「五鼠遁」的口訣，以流日的天干起出子時的天干。「五鼠遁」的口訣如下：

甲己還加甲；乙庚丙作初

丙辛從戊起；丁壬庚子居

戊癸何方發；壬子是真途

例如流日天干是壬，據上「丁壬庚子居」，則丁日的子時天干為庚，即庚子時。餘下十一個時辰，則由庚子時後，依次順排（辛丑時、壬寅時、癸卯時.....）。



流日流時推算範例

Milton H. Erickson 1922年6月15日（五月二十）-8月27日（七月初五）的獨木舟日記

命盤：1901年 十月 廿六日 子時 陰男 天盤



1922年夏天，Erickson患上小兒麻痺症已經有三年時間，作為康復一步，Erickson作了一次獨木舟航行。從威斯康辛州首府麥迪遜市的曼多塔湖出發，途經三個相連的湖，取道亞巴拉河，再沿着不同的河段到達密西西比河。

「1200英里的獨木舟航行，划行1000英里，搭乘汽船行駛200英里。沿途打工，抓間時間學習，心情愉快。身體得到了500%的改善，曬成了印第安人一樣的膚色。獨立完成1200英里的航行。盡管曾經灰心悲觀—我為這次旅行感到驕傲。」

地點：美国是威斯康辛州麥迪遜市（Madison） $89^{\circ}24'W$ (+5hrs 57mins 36sec)
（中州時：+13hrs 27mins 41sec）

學習點：

- 事件發生時間必須折算回中州時
- 閏月流日推算：1-15日以當月作流月，初一從該月起；16-30以下月作流月，初一下月起
- 流日天干，不管是否閏月，一律跟萬年曆
- 一天的00:00-00:59; 23:00-23:59，均作該天的同一子時。



事件	西曆	農曆	備註
		五月	
睡在公園，被警察吵醒查問	6月14日	五月十九（癸）	
04:00出發遇強風折返。 認識一對夫婦，一起晚飯和打魚。	6月15日	五月二十（甲）酉時 五月廿一（乙）	
08:00出發，風大 16:00仍找不到出口，跟強風搏鬥 抓到一條太陽魚。	6月16日 6月16日	五月廿一（乙）亥時 五月廿二（丙）酉時 五月廿二戌時（估計）	
天氣陰暗寒冷 吃了美味晚餐，之前灰心氣餒掃光	6月17日	五月廿二（丙）～廿三（丁）	
達Stoughton在教會作10分鐘演講	6月18日	五月廿三（丁）～廿四（戊）	
朋友同行，幫忙穿過大霸 斧掉進水，游水去撈 有幾處地方風景優美	6月19日	五月廿四（戊）～廿五（己）	
同行留下金錢；雇搬運抬獨木舟 後發現獨木舟破了一個洞	6月20日	五月廿五（己）～廿六（庚）	
點了一大堆火，修補獨木舟 幫人挖高粱磨坊的基槽 跟着人們擠奶、打水 整理魚線 被說遊手好閑而傷自尊心	6月21日	五月廿六（庚）～廿七（辛）	
郵局叫去收信	6月22日	五月廿七（辛）～廿八（壬）	
05:00出發，想放棄 昨晚腿扭了僵痛	6月23日	五月廿八（壬）～廿九（癸）	
05:30醒來 給五頭奶牛擠奶，看管岸邊奶牛	6月24日	五月廿九（癸）～初一（甲） 閏五月初一（甲）	
06:20給9頭奶牛擠奶 讀托爾斯泰的《復活》 發現有人拿走了獨木舟裡的東西	6月25日	閏五月初一（甲）～初二（乙）	
擠奶，看管奶牛，讀小說	6月26日	閏五月初二（乙）～初三（丙）	
想到被接濟的錢心裡火氣大	6月27日	閏五月初三（丙）～初四（丁）	
認識一人說打算獨木舟蜜月旅行	6月28日	閏五月初四（丁）～初五（戊）	
發現救生圈和自行車燈被偷	6月29日	閏五月初五（戊）～初六（己）	
和女雇主討價還價工資及留底日數	6月30日	閏五月初六（己）～初七（庚）	
一個老爺爺雇工代老闆娘支付工錢	7月1日	閏五月初七（庚）～初八（辛）	
和小鴨玩	7月2日	閏五月初八（辛）～初九（壬）	



事件	西曆	農曆	備註
找了一個流速快到不用划槳的地方	7月3日	閏五月初九(壬)~初十(癸)	
	7月4日	閏五月十(癸)~十一(甲)	
05:30起床，朋友硬塞錢入袋 狂風大作，划槳簡直累得要命	7月5日	閏五月十一(甲)~十二(乙)	
09:50出發，風很大 17:30到Dixon，精疲力竭	7月6日	閏五月十二(乙)~十三(丙)	
	7月7日	閏五月十三(丙)~十四(丁)	
	7月8日	閏五月十四(丁)~十五(戊)	
01:00被邀到車裡聚會吃大餐	7月9日	閏五月十五(戊)~十六(己)	
醒來水位升高，浸了行當 18:00 威廉姆斯修完錶0.5美元	7月10日	閏五月十六(己)~十七(庚)	
11:00再次出發 第一次單手搬運東西 開始下暴雨	7月11日	閏五月十七(庚)~十八(辛)	
早上所有物件全濕 17:10早上認識的人分享魚吃	7月12日	閏五月十八(辛)~十九(壬)	
09:00出發 15:30被要求替人拍照	7月13日	閏五月十九(壬)~二十(癸)	
17:43達密西西比河。迷失方向	7月14日	閏五月二十(癸)~廿一(甲)	
16:00開始變天	7月15日	閏五月廿一(甲)~廿二(乙)	
待在古老廢棄棚屋 發現帳篷旁有一條棕黑色蛇	7月16日	閏五月廿二(乙)~廿三(丙)	
把褲子上撕破的口子縫上了	7月17日	閏五月廿三(丙)~廿四(丁)	
07:00出發 新識友人送贈吃不了的東西	7月18日	閏五月廿四(丁)~廿五(戊)	
07:30出發 19:00下到56英尺深的水下	7月19日	閏五月廿五(戊)~廿六(己)	
05:00起床，管理員給了一大塊冰 作保鮮	7月20日	閏五月廿六(己)~廿七(庚)	
人們都扭着脖子好奇地看着我 流浪漢對裝備顯得過於好奇，子彈 上膛。	7月21日	閏五月廿七(庚)~廿八(辛)	
駭人的大風刮個不停 晚上出發、夜半划船	7月22日	閏五月廿八(辛)~廿九(壬)	



事件	西曆	農曆	備註
	7月23日	閏五月廿九(壬)~六月初一(癸)	
做果糖，煎斑鳩，準備三明治	7月24日	六月初一(癸)~初二(甲)	
停靠在巨大的斷崖下吃東西	7月25日	六月初二(甲)~初三(乙)	
不知道這天是怎麼過去的	7月26日	六月初三(乙)~初四(丙)	
與之前共划者道別	7月27日	六月初四(丙)~初五(丁)	
06:00出發跟一個採貝殼的人聊天 23:00伴着動物的咆哮聲睡去	7月28日	六月初五(丁)~初六(戊)	
08:00到碼頭，頂風逆行苦不堪言	7月29日	六月初六(戊)~初七(己)	
與友人岳父深刻嚴肅交談 早餐吃海龜	7月30日	六月初七(己)~初八(庚)	
借宿主人帶看自砌的碎石路 用長着苔蘚的水桶喝老式井水 有人非要給我0.5美元	7月31日	六月初八(庚)~初九(辛)	
每人都想其留下，受到款待，被給錢	8月1日	六月初九(辛)~初十(壬)	
又有派對	8月2日	六月初十(壬)~十一(癸)	
收到1美元工資 讀完《寶血》	8月3日	六月十一(癸)~六月十二(甲)	
離開，幾乎所有的人都來送我	8月4日	六月十二(甲)~六月十三(乙)	
駁船上有一台研磨機	8月5日	六月十三(乙)~六月十四(丙)	
06:45，受蒸氣船承載 給發動機破煤塊 晚上去捉青蛙，足了110隻	8月6日	六月十四(丙)~六月十五(丁)	
吃了27隻青蛙	8月7日	六月十五(丁)~六月十六(戊)	
換一搜運河船準備進入運河	8月8日	六月十六(戊)~六月十七(己)	
四位年輕女士和兩位母親上了船 運河水位大幅升高，一時到頂	8月9日	六月十七(己)~六月十八(庚)	
看了一整天書	8月10日	六月十八(庚)~六月十九(辛)	
上岸取16封信 重遇朋友	8月11日	六月十九(辛)~六月二十(壬)	



事件	西曆	農曆	備註
06:30醒來，下雨 寫信 晚餐吃卷心菜 黃昏躺看深藍色天空 想到人類渺少	8月12日	六月二十(壬)~六月廿一(癸)	
下午躺在岸上學了兩課半德語 記述一直在學東西	8月13日	六月廿一(癸)~六月廿二(甲)	
涉水拖着獨木舟前進，搬箱子 拉着獨木舟走了1/4英里，變強壯 運用語言技巧得到一床睡覺	8月14日	六月廿二(甲)~六月廿三(乙)	
晚飯後，友人開車帶我出去兜風	8月15日	六月廿三(乙)~六月廿四(丙)	
重回舊地看舊朋友(鴨) 小鴨變大公雞	8月16日	六月廿四(丙)~六月廿五(丁)	
寫一封9頁的信，寫了一篇演講	8月17日	六月廿五(丁)~六月廿六(戊)	
	8月18日	六月廿六(戊)~六月廿七(己)	
離開友人住處 中途打算睡在樹下 營地管理員邀請睡進木屋床	8月19日	六月廿七(己)~六月廿八(庚)	
07:30救世軍成員幫忙搬獨木舟 拖着獨木舟往前走	8月20日	六月廿八(庚)~六月廿九(辛)	
克萊默太太講關於他死去兒子的故事	8月21日	六月廿九(辛)~六月三十(壬)	
走了太多路，躺在長沙發上 刷子代理商來訪，有撒慌前科	8月22日	六月卅十(壬)~七月初一(癸)	
友人替高粱磨坊拉磚 休息，閱讀，享受生活	8月23日	七月初一(癸)~七月初二(甲)	
一整天把老房子磚上的灰泥敲掉	8月24日	七月初二(甲)~七月初三(乙)	
早飯前收到無預計1美元敲磚錢 繼續一天敲磚	8月25日	七月初三(乙)~七月初四(丙)	
羅克河橋面太低，撞上了	8月26日	七月初四(丙)~七月初五(丁)	
清早欲還錢友人不肯收 10:00還1.65美元給另一人 回程不斷受不相識人士幫忙招待	8月27日	七月初五(丁)~七月初六(戊)	

斗數看生肖

紫微斗數的人事十二宮，反映了不同人事宮位的吉凶情況，若要再細緻分辨，則可用星曜性質來區別。例如有子女四人，仔女各二，均會用子女宮來反映。此時若見太陽，兒子方便反映性便較大；見天梁、天壽等，則反映年紀較大的子女等等。

另外，斗數中亦可看出吉凶是由什麼生肖的人事帶來。這些細微分野，稱為「些子法」。

紫微斗數盤中有十二格，分別以十二地支命名。而十二地支亦與十二生肖一一對應：

子：鼠 午：馬 丑：牛 未：羊 寅：虎 申：猴
 卯：兔 酉：雞 辰：龍 戌：犬 巳：蛇 亥：豬

天機 權 21實歲 1977(丁)運 田	紫 微 22實歲 1978(戊)運 事	23實歲 1979(己)運 奴	破 軍 運 疾
七 殺 20實歲 1976(丙)運 福	1956 丙申年 十二月 十三日 子時 土五局 陽男 天盤 命主：巨門 身主：天相	運 乙 移 未	運 疾 丙 厄 申
太 天 陽 梁 19實歲 1975(乙)運 父	現行庚寅大限(15~24)虛歲 辰 龍 紫 微 斗 數 www.zwchenlong.com	廉 天 貞 府 忌	運 疾 丁 帛 酉
武 天 曲 相 18實歲 1974(甲)運 命	天 巨 同 門 祿 17實歲 1973(癸)運 兄	貪 狼 16實歲 1972(壬)運 夫	太 陰 15實歲 1971(辛)運 子
	運 忌 辛 宮 宮 丑	兄 庚 弟 子	夫 己 妻 亥

撇開人事宮位不論，以原局、大運化忌星所落的位置，即反映該大運內，所遇生肖的人運勢較差或多數帶來不利的人。

如上例，原局化忌星在戌位，庚寅大運化忌在丑。以本對來看，則辰戌丑未四個



位置受到化忌星的影響，換算生肖，便是龍狗牛羊，代表在庚寅大運內若遇到此四個生肖的人，不論是什麼關係，運勢都稍差。

上例在庚寅大運下又是兄弟宮化忌，如果在此運內遇到平輩或同性朋友又是屬龍、狗、牛、羊的，其帶來不利或運勢差的機會就更高了。

如碰考在此運內認識了一個屬龍、一個屬羊的朋友，兄弟宮的天同就可進一步幫助判斷，年紀較小或較情緒化的人程度更甚。

留意，此法不計自己的生肖，只看該大運下所遇到的人。另此處的化星，毋須考慮步入、逢府看相、或是平射等法則，只需考慮本對即可。

斗數看方位

紫微斗數除了以田宅宮反映個人處身狀況，亦可以原局與大運的四化及星曜來反映環境的細節，以及作出趨避。例如化祿所在之處見樹木植物；化權有高櫃；化科有亮燈等等。化忌，自然是要避開的位置。

以斗數盤為整個單位的空間，以巳、午、未、申四格對住大門，原局與大運的化忌星所影響的位置，便是不宜久留之地，若化忌星所在宮位為睡床、工作枱或會長期逗留的位置，則運勢會稍差。

巳、午、未、申有化忌星所在的宮位，則標示該位不宜開大門。

廉貪 貞狼 運 事 辛 巳 田 業 巳 運 祿 辛 巳	巨 門 運 奴 壬 午 事 僕 午	天 相 15實歲 2015(乙)運 運 癸 未 奴 移 未	天 天 同 梁 忌 16實歲 2016(丙)運 運 疾 甲 厄 申
太 陰 24實歲 2024(甲)運 福 田 庚 辰 運 權 庚 辰	2000 庚辰年 六月 十五日 午時 火六局 陽男 天盤 命主：巨門 身主：天相 現行戊寅大限(16~25)虛歲 辰 龍 紫 微 斗 數 www.zwchenlong.com		武 七 曲 殺 權 17實歲 2017(丁)運 疾 財 乙 西
天 府 科 23實歲 2023(癸)運 父 福 己 卯 德 卯			太 陽 祿 18實歲 2018(戊)運 財 子 丙 女 戌
22實歲 2022(壬)運 命 父 戊 寅 母 寅	紫 破 微 軍 21實歲 2021(辛)運 兄 身 命 己 丑 宮 宮 丑	天 機 20實歲 2020(庚)運 夫 兄 戊 子 弟 子	運 忌 戊 子 19實歲 2019(己)運 子 夫 丁 亥 妻 亥

舉例，此盤原局化忌星影響寅申位，則一生不宜在一個空間內的此兩處位置久留。戊寅大運天機化忌影響子、午位，則是在這個運限內除了避開寅申子午四個位置，更不宜居住於大門開在右上角（申位）及中間偏左（午位）的單位。

此處的化星，毋須考慮步入、逢府看相、或是平射等法則，只需考慮本對即可。

正曜五行與化氣

紫微斗數中每一顆星曜都有陰陽五行屬性，只是在實際推算中作用不大。此處一提，是某些星曜的性質，要從星曜的五行才能理出頭緒，尤其在反映疾病及身體部位方面。例如天同五行主腎，天同屬水，就反映同為五行屬水的腎。七殺、武曲屬金，就都反映金屬利器之類。

另外，正曜亦有「化氣」，用一字點出正曜的性質。同樣，這在推算上沒甚作用，可古人的筆記、口訣及格局名，每用正曜化氣的名稱來代替星名，例如「刑囚會鈴」中的「囚」便是廉貞化氣成的名。

以下就正曜的陰陽五行與化氣列表，作為各位看古料的輔助。其餘星曜的五行均不列，免愈看愈亂。

正曜	五行	化氣
紫微	陰土	尊
廉貞	陰火	囚
武曲	陰金	財
天機	陰木	善
太陽	陽火	貴
天同	陽水	福
太陰	陰水	富
巨門	陰土	暗
天梁	陽土	蔭
七殺	陰金	權
破軍	陰水	耗
貪狼	氣屬木、體屬水	桃花
天府	陽土	庫
天相	陽水	印



分析不利與利好因素

斗數推斷吉凶，策略是先以一個人事宮位為範圍，先分析出該宮位的不利因素，再分析出該宮位的利好因素，然後權衡利弊的輕重，從而得出該宮位的吉凶結論。

不利因素

忌星干擾：受累，凶象

單星坐對：偏差缺失

單星配忌星：最壞的情況

左右夾忌：加強不利性質

忌星配天相／天姚：再三的不利

利好因素

火貪鈴貪：突如其來的好處

三台八座：揭示權勢地位的提升

吉化坐對：名利權勢的得益

吉星雲集：聲勢浩大

對星齊：能力、表達、人緣的加持

吉凶分野

面對紫微斗數細緻而複雜的吉凶詮釋，最佳的學習策略是先簡後繁。最初時，先以三分法來粗分吉凶，斗數功力愈熟練，便可以漸次分層，將吉凶分成四分、五分乃至七分：

三分法：純吉、純凶、平常

四分法：純吉、吉凶交集、純凶、平常

五分法：純吉、吉多凶少、凶多吉少、純凶、平常

七分法：純吉、少吉、吉多凶少、凶多吉少、少凶、純凶、平常

及至七分法，已極為細微，完全足夠。



定盤十四點

1. 自己或近親傷、病、歿：化忌、單星、喪門、恩光、雙重性質
2. 地位性（考第一、獲獎、做老闆）：三台八座、紫微、化權
3. 經濟環境好壞：化祿、火貪
4. 眼有特色：原局化科、太陽
5. 耳有特色：原局化權
6. 鼻有特色：原局化祿
7. 聲有特色：田宅宮化忌
8. 膚色：白虎；陰煞
9. 肥：化祿
10. 火熱：火星
11. 女親特別多：天姚；廉貞
12. 男女校：孤辰；寡宿；七殺
13. 雙重性質：天相、天姚
14. 年齡差距：天梁、天壽

《骨髓賦》云：「身命定要精求，恐差分數」。推算斗數，必先定盤。定盤的策略，是一次展開天地人三盤作比對。一般會集中在第一個運內的事情，因第一個運的人事宮位與原局的人事宮位恰恰重疊，只需考慮原局與第一個運的四化星即可。可第一個運的事情可能對事主來說已年代久遠，記憶模糊，此時唯有用其他運限來比對。

定盤是使用排除法，只要有一件事情只有在一個盤中有反映，而其餘兩個盤內沒有反映，便成功定盤。可一般情況都沒有這麼順利，而是先在三個盤中排除一個盤，再憑事實於二者定一。

定盤必定是以吉凶為主（上述頭三點），可有時吉凶在三個盤上都有反映，此時就可以一些細節來校量，例如所住環境一屋多伙，前舖後居（田宅宮雙重性質）；家中多女性（田宅宮廉貞、天姚）；事主有否近視（命宮太陽，化科）等。

大致選定一個盤後，還要就近幾年的事情引證一下，以確定命盤。

對事主來說，命盤跟足一生，命盤錯，所示運勢就全盤錯，是以定盤必須謹慎小心對待。



星曜徵驗舉隅

祿命推斷，始終以吉凶先行。在定出吉凶結論後，就可以憑星、宮、位推回事情發展的脈絡細節，以作催避。另一方面，紫微斗數確實以能推細微見稱，在推流日流時時，每每亦能反映一些無傷大雅的細節，讓人稱奇。在吉凶先行的前提下，介紹一些星曜徵驗，並點出其思路，或作為思路演練。

組合	意義	解析
刑忌夾印	壓力，連累	巨門所在宮位受化忌星影響步入天相
財蔭夾印	間接得益，帶挈	巨門所在宮位受吉化影響步入天相
羊陀夾忌	錢財損失	祿存有忌星
煞重	小困擾、小麻煩、小紛爭、小阻礙	羊陀夾坐火、鈴(火鈴擎羊「三煞照」不算) 羊陀夾對火鈴則大問題(走不了)
陽梁昌祿	有利考試	只限本對。重點在與祿存同宮的博士
鈴昌陀武	於大運命宮時運勢差	僅限己、壬、庚年子時出生，又非寅午戌年生，命宮辰位武貪守命。說穿還是命宮武曲有忌星
鴛鴦疊祿	錢財意味極重	化祿、祿存本對
明祿暗祿	富豪	命宮及其六合宮位任一坐化祿及祿存
祿明科暗	靠財而得名	命宮及其六合宮位分別坐化祿及化科
科明祿暗	靠名而得財	命宮及其六合宮位分別坐化科及化祿
火貪鈴貪	突如其來的好處	火貪格局；貪狼：一次性獲得
逢相看府	轉折、遠因	
逢府看相	轉折、遠因	
化權、武曲、紫微、破軍、七殺	惡	化權權勢；武曲行動；紫微威嚴；破軍衝擊；七殺無情
化祿、天府、太陰	靜	化祿柔順；天府保守；太陰靜藏
天機、貪狼、天相	動	天機移動；貪狼交際；天相極易受影響
吉煞純陽	明顯	文昌、左輔、天魁、火星、擎羊
吉煞純陰	暗中	文曲、右弼、天鉞、鈴星、陀羅
單星忌星	極嚴重的偏差缺失	單星主傾側，忌星為不妥事情
單星權星	極高權勢	單星主傾側，權星為權勢地位
單星科星	赫赫有名	單星主傾側，科星主名聲聲譽



組合	意義	解析
單星祿星	極大利益	單星主傾側，祿星為利益
天刑、天梁、擎羊	刑剋受傷	天梁加擎羊有天刑的受傷
陀羅、天壽、天梁	遲、拖延	陀羅笨重；天壽天梁為耐、慢、久
廉貞、血蠱、血忌	血星	
破軍、陰煞、華蓋	靈異鬼怪	華對只主宗教事情，和靈異鬼怪無關
天相、天姚、破軍	雙重	天相天姚可作平射
天梁、天貴、天月、天醫	藥物	天梁天貴均主藥物；天月為醫藥事情
廉貞、天同、化科	神經質、創意、敏感	斗數中三顆情緒星
七殺、天同	運勢低落	七殺認真，天同玩樂。七殺行天同，天同行七殺，為何突然懶散；忽然認真？
七殺、截空	停頓、回氣、休養	暫停、停頓、截停、挫折意味甚強
恩光、化科	暴光	注意流年雙化科
火星、天同	火傷火災	天同為白手興家，加火星就是燒盡。流日可以是換燈泡。
龍池、天哭、咸池	水	咸池只咸水、尿液
陰煞、化忌	神怪、昏沉、昏迷	可以是神佛力量、可以是鬼怪
喪門	喪事、喪禮	周遭人逝世的點題星
吉化、吉星	好或多	斗數可以不同結構返映同一性質
煞忌	差或少	煞星為深刻，一般多為壞事
地空、天空、空宮	空的性質	空曠、不足、抽象、遠行
紅鸞、天喜、咸池、大耗、天姚、沐浴	娛樂、異性、交際、色情	桃花星。以天姚為主
破軍、化祿	整容	破軍為破舊立新，化祿為美；配桃花星可反映變性
太陽、太陰 / 歲建配貫索	肉丸麵	太陽、太陰為圓；歲建為肉團；貫索可反映麵條
火星、化科、化祿	煙花	火星為煙火；化科為聲響；化祿為美觀
地空、恩光 / 化科	光管	中空而發光
火星、龍池 / 天哭	溫泉	熱水
太陰、天相	婦聯	於田宅宮，很多女性的機構也